



# Кре@ТИВ

№ 4 (24)

5 октября 2012 года



## Уважаемые коллеги-педагоги – будущие и практикующие!

Наш профессиональный праздник – это не только повод для поздравлений во славу педагогического труда, но и возможность подвести ежегодные итоги! За год мы успешно освоили и новый правовой статус бюджетного учреждения, и новые профили, и новые стандарты. Это достижение всего коллектива, коллектива профессионалов, творцов, помогающих раскрыть себя в творчестве и будущей профессии нашим замечательным студентам.

Накануне Дня учителя желаю преподавателям – учеников, стремящихся к познанию. Справедливости оценки вашего труда государством как основы его стабильности и развития. Студентам желаю занятий, каждое из которых откроет вам новое и интересное, утвердит в сделанном профессиональном выборе. Пусть досуг ваш будет ярким и развивающим. Здоровья, взаимопонимания, радости, любви близких и надёжных друзей.

*А.А. Мирошниченко, ректор*

**НИЗКИЙ** поклон, дорогие преподаватели, за ваш нелегкий труд! Желаем вам дальнейших успехов на профессиональном поприще, благополучия, крепкого здоровья, мира и согласия, благодарных и целеустремленных студентов, которые смогут оправдать ваши надежды!

*ИФиМ*

*ДОРОГИЕ наши учителя!  
Мы так хотим, чтобы вы знали,  
Как были дороги для нас!  
Мы не забудем никогда  
Душевные ваши беседы...  
Простите нас... Ведь иногда  
Мы были непоседы!*

*ПуХО*

**ПУСТЬ** этот праздничный день принесет вам массу положительных эмоций, теплые поздравления и пожелания от ваших студентов. Крепкого вам здоровья, оптимизма, творческих успехов и благополучия!

*ИЛФ*

**КАК МНОГО** в нашем институте уважаемых и замечательных преподавателей, которых каждый день хочется радовать своими знаниями, а в ответ получать добрые улыбки и новые знания! Мы выражаем вам бесконечную благодарность, наши преподаватели, за ваши интересные лекции, за ваше внимание к нам, за понимание и сердечность. Мы желаем вам творческих успехов, здоровья и побольше слов признательности от ваших студентов за ваш нелегкий труд!

*СКиФ*

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- 2 с. К нам едет министр.
- 3 с. Что такое ФГОС?
- 4 с. День города-2012.
- 5 с. Вопрос-ответ.
- 6-9 с. Как я провёл лето.
- 10 с. Поисковый отряд.
- 11 с. Важно знать.
- 12 с. Из первых уст.
- 13 с. Не важно о важном.
- 14 с. КВН для всех.
- 15-16 с. О гранях творчества.

*НЕЛЕГКО* быть маяком в чужом пути,  
Неблагодарная порой сия стезя,  
Питомцев множество

*успеешь ты взрастить –  
И не любить их каждого нельзя.  
Настанет срок,  
и разойдутся кто куда,  
Частичку сердца твоего вобрав в себя,  
Ты отойдешь от дел,  
но вспомни те года,  
И лица тех восторженных ребят...*

*СКиФ*





# К нам едет министр!



«К нам едет министр!» - по-гоголевски громко звучал заголовок новости на сайте нашего института о том, что состоится встреча студенческого актива ГГПИ с министром по делам молодежи Удмуртской Республики В.М. Соловьевым. И хотя вместо Владимира Михайловича приехал его заместитель Максим Геннадьевич Сорокин, встреча от этого факта стала не менее интересной, не менее значимой.

## Хорошая традиция

Цель таких встреч – знакомство с деятельностью государственных учреждений, детских и молодежных общественных организаций, установление взаимодействия с ними в рамках реализации государственной молодежной политики. Такие встречи стали традиционными, и ГГПИ не первое учебное заведение, где проходят подобные мероприятия.

## О нас есть кому позаботиться

«Хорошо, когда есть силы, есть желание, когда о тебе есть кому позаботиться» - так на правах хозяина А.А. Мирошниченко открыл встречу, намекая, что о нас заботится Министерство по делам молодежи.

Регламент обязывал замминистра быть кратким, отчего общение получилось максимально информативным: М.Г. Сорокин подробно рассказал о структуре Министерства, специфике и формах работы с

Министерство по делам молодёжи УР  
<http://www.molodoy.udm.ru>

молодёжью разного возраста. Любой желающий может подробнее узнать о любом из девяти подведомственных учреждений Министерства на сайте <http://www.molodoy.udm.ru>.

## Задай вопрос министру

Там, например, я прочитала о Республиканском методическом центре помощи молодёжи «Психолог-плюс», где бесплатно оказывают социально-психологическую помощь (в том числе по телефону 65-80-72) детям и молодёжи и методическую помощь специалистам учреждений, ведущих работу с детьми и молодёжью. Кроме того, любой желающий может оставить письменное обращение с вопросом или просьбой, и, уж будьте уверены, оно будет рассмотрено в течение месяца, а вы получите ответ.

## Ты можешь поехать в Сочи!

Порадовал студентов тот факт, что набираются волонтерские отряды для помощи в организации и проведении Всемирной летней Универсиады 2013 в Казани и Зимних Олимпийских игр в Сочи. Кто-то из студентов ГГПИ будет непосредственным участником этих событий! Не удивительно, что А.А. Мирошниченко, будучи ректором заботливым, заинтересовался этим вопросом.

Но главная задача для студентов на ближайшее время - активное участие в выборах в Госсовет Удмуртской Республики 14 октября, ведь от того, как мы, молодёжь, проявим свою политическую активность, будет зависеть многое, потому что в лице депутатов мы выбираем своё будущее.

*Алёна Репина, СкиФ*

# Сделай свой выбор!

## Напоминаем, что 14 октября состоятся выборы депутатов в Государственный Совет Удмуртской Республики.

Студенты, преподаватели и сотрудники, проживающие в общежитиях №1, №2 и №3, ваш избирательный участок №7/21 находится по адресу ул. Первомайская, д. 25 (ГГПИ им. В.Г. Короленко).

Если ты прописан в общежитиях города, то голосуешь в Глазове.

Если у тебя временная регистрация, то заранее возьми открепительное удостоверение по месту жительства и голосуй в городе. Или до 14 октября напиши заявление на глазовском избирательном участке №7/21, чтобы проголосовать по месту временной регистрации.

Чтобы проголосовать, необходимо взять с собой паспорт.

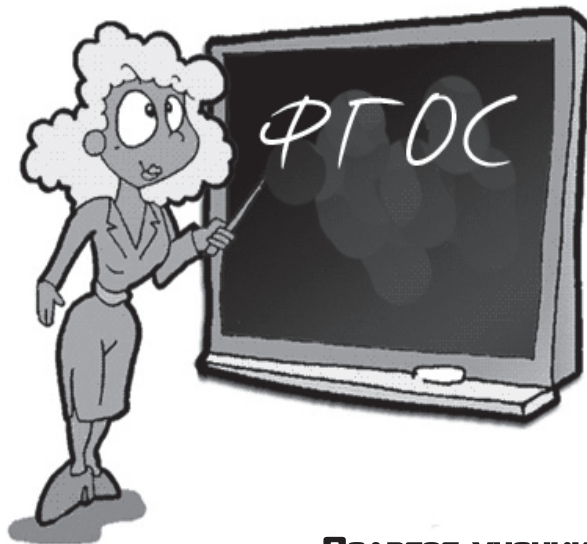
**Не оставайся равнодушным к выборам,  
прояви свою гражданскую позицию, приди и проголосуй!**



# Модная аббревиатура

*«Миллионы учителей по стране преподают одни и те же знания по математике, физике и прочим наукам. Одни и те же, но каждый своими силами, на свой лад. Попадет ученик к толковому преподавателю – повезло, попадет к бестолковому – выскочит из школы недоучкой».*

В. Тендряков «Ночь перед выпуском»



## Лепи человека

Ни одна сфера общественной жизни не должна так стремительно идти в ногу со временем, как сфера образования. В руках педагога – формирующаяся личность, которую, если хотите, можно сравнить с пластилином. Лепи, что хочешь? Нет, не лепи, а формируй. Формируй не что угодно, а самостоятельного и полноценного человека, активного члена социума.

Не надо говорить о том, как стремительно и не всегда закономерно развивается этот социум, но, как правило, именно от педагогов требуют адекватной и решительной реакции на все изменения. Поэтому в образовательной среде появилась модная и в то же время пугающая аббревиатура: ФГОС второго поколения. Что ж, давайте знакомиться с нею поближе, ведь именно нам после окончания института предстоит напрямую столкнуться с ФГОСами.

## Что такое ФГОС?

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт, который разработан в соответствии с несколькими документами и положениями. В их чис-

ле Закон РФ «Об образовании», Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 гг., Послание Президента РФ Д.А. Медведева Федеральному собранию РФ и национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

При этом новый ФГОС не призван до основания разрушить старое и тотчас же «наводить другие порядки», грубо говоря. Так могут подумать только те, кто не пытался понять, в чем же, собственно говоря, состоит суть преобразований?

Это сложно понять, не зная основных задач ФГОСов: первая – сохранение единого образовательного пространства (недопустимо чтобы Маня из 6«А» изучала историю по одному учебнику, а у Вани из 6«Б» история вообще состоит в списке факультативов), вторая задача – это преемственность основных образовательных программ начального, среднего, высшего профессионального образования, что опять же делает процесс обучения целостным и продуктивным.

ФГОС можно рассматривать как совокупность систем требований к личностным, предметным и метапредметным результатам. Такая трактовка нашла свое отражение в докладе ЮНЕСКО «В новое тысячелетие»: «Школа должна ребёнка «научить учиться», «научить жить», «научить жить в обществе», «научить работать и зарабатывать».

То есть дитя в идеале выйдет из школы не с абстрактными знаниями, которым не найдёт применения в дальнейшей жизни, а сможет самостоятельно добывать новую информацию, реализуя свой потенциал, и, если необходимо, находить практическое применение полученным знаниям. А это необходимо всегда, поэтому тысячу раз верна поговорка: «Образован не тот, кто владеет знанием, а тот, кто не владеет, но знает, где искать».

## Педагог-ученик, ученик-педагог

Уроки, где учитель выкладывается на сто процентов, ходит на голове, словом, делает всё, чтобы дети усвоили материал, остались в прошлом. Теперь главную роль играет двусторонний процесс – взаимодействие педагога и ребёнка: учитель даёт направление поисков, и теперь уже ученик выкладывается на сто процентов и ходит на голове, чтобы найти необходимое.

Конечно, богатое воображение тут же нарисует яркую картинку: учитель занимается на уроке ничегонеделанием, например, под благовидным предлогом удаляется в столовую, а несчастные взмыленные детки пытаются самостоятельно изучить тему. Но это не так. Направить, проконтролировать и оценить поисковую или проектную деятельность ребёнка подчас бывает сложнее, чем просто преподнести материал на блюдечке с голубой каемочкой.

## Какое будущее у ФГОСов?

Как покажут себя новые стандарты – неизвестно. Пройдет несколько лет, прежде чем мы увидим их реальные плоды, но сегодня можно с уверенностью говорить о том, что сочетание образовательных традиций и инноваций в их симбиозе – это малая часть успешного процесса обучения. Остальное зависит от личности, знаний и навыков педагога, его желания работать по-новому, поэтому в моде по-прежнему ответственное и профессиональное отношение к своему делу.

Мария Наговицына, СК и Ф





# С Днём рождения, Глазов!

Вот и прошёл День города. Праздничное настроение создавали творческие коллективы города - своими искромётными программами они заставляли улыбаться и радоваться жизни всех вокруг. Зажигательная музыка, ритмичные движения - и ноги «несут» вас сами! И я в этот день не сидела дома, а побывала на различных мероприятиях, о которых мне не терпится вам рассказать.

## Молочные «вкусняшки»

Я вышла из квартиры. В руках у меня была программа Дня города, поэтому ориентироваться было легко. Обежав глазами пункты программы, я выбрала дегустацию молочных продуктов. Решив не упустить шанс испробовать молочные «вкусняшки», я, не теряя времени, направилась туда. И не зря! Меня порадовали продукты, производимые в родном городе.

## Выставки, выставки, выставки...

Надо отметить, что пока я добиралась до дегустации, на пути мне встретилось много увлекательных мест: выставка-продажа швейной фабрики «Рабочая марка», выставка картин, написанных ребятами из художественной школы, выставка мебели различных фирм и ещё многое другое. Но по-настоящему меня заинтересовала презентация новых информационных технологий НУТ (я, как истинный информатик, не смогла пройти мимо выставки).

## На стадионе

Затем я заглянула на стадион, где происходило торжественное открытие Дня города. Президент Удмуртской Республики А.А. Волков и глава города Глазова А.В. Вершинин поздравили глазовчан с Днём города. А Александр Александрович ещё и приоткрыл завесу тайны, поделившись с горожанами ближайшими планами по благоустройству города.



## На любой вкус, на любой кошелек

На площади Свободы меня порадовали всевозможные мастер-классы: рисование на камнях, изготовление кукол-оберегов, поздравления городу на осеннем листочке и многое другое. Здесь же находились торговые палатки, где можно было приобрести товары, сделанные своими руками. Я не упустила этот шанс, ведь сюда съехались торговцы из разных сел и деревень. Изделия были на любой вкус и на любой кошелек: картины, вязаные вещи, обереги... А моему глазу приглянулся домовёнок - небольшой старичок с рыжей бородой и добрыми глазами. Сейчас я спокойна за свой дом и свою семью, ведь домовой, как говорится в книгах, оберегает жителей дома и помогает им во всём.

## Наши студенты везде

«Всё нынешнее торжество было ново и удивительно. Союз главного режиссёра открытия и закрытия праздника Надежды Козловой и художника-постановщика Андрея Ардашева сотворил чудо. Только в церемонии открытия приняли участие 30 детских, молодёжных и взрослых коллективов. Самое большое число участников - 200 человек! - от ГГПИ, за что режиссёр благодарит проректора института Янину Александровну Чиговскую-Назарову».

## Девушка, это ваши глаза?

Гуляя, я обратила внимание на странных мужчин-суперменов, девушек-кошек и другие сказочных героев. «Откуда они взялись?» - спросила я себя.

А все просто, компания «Oriflame» проводила мастер-класс по макияжу. Каж-

дый желающий мог стать его участником. Для этого необходимо было просто взять в руки карандаш, краски и воплотить фантазию в жизнь. Интересно было наблюдать за людьми, которые доверились своим мастерам: вдруг, серьезный мужчина перевоплощался в паука, дама - в прекрасную фею, а дети - в персонажей сказок.

Я тоже не смогла удержаться и, выбрав для себя образ, незамедлительно приступила к делу - яркие цвета, карандаши разных оттенков, немного румян и вуаля, взору людей я предстала красавицей. «Девушка, это ваши глаза? От них невозможно оторваться», - такими словами выражали свои эмоции прохожие. Ну, а мне остается лишь вспоминать это с улыбкой, пересматривая свои фотографии.

## Ура! Салют!

Завершился День города традиционно - потрясающим салютом, который в этом году проходил на стадионе. Хотя салют и стал кульминационным событием дня, народ не расходился, а продолжал отдыхать под зажигательную музыку. И это несмотря на то, что некоторым на следующее утро пришлось идти на работу! Праздник...

## Глазов, мы тебя любим!

День города для жителей Глазова - особенный праздник. Многие родились в Глазове, выросли в нём, здесь прошли их лучшие годы жизни. Это - коренные глазовчане, для которых родной дом, город Глазов не заменить ничем! Наверное, благодаря таким людям город процветает и растет с каждым годом. Хочу пожелать каждому городу страны таких же преданных горожан, как глазовчане!

Елизавета Корепанова, ИФим



У студентов часто появляются вопросы об устройстве и функционировании подразделений института, работе отдельных сотрудников. Для помощи в этом работает рубрика «Вопрос - ответ», где все ваши вопросы будут адресованы знающим людям, а ответы будут самыми полными.



**- Какие значимые вне-учебные мероприятия нам, студентам, ждать в этом году?**

Отвечает начальник Управления по воспитательной и социальной работе Елена Михайловна Горбушина:



- На 2012-2013 учебный год Управлением по воспитательной и социальной работе запланировано много внеучебных мероприятий. Назову некоторые из них.

#### ОКТАБРЬ.

День самоуправления в ГГПИ.  
Посвящение в студенты на факультетах.  
Открытие Студенческой лиги КВН «Поехали!».  
Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».

#### НОЯБРЬ.

День государственности Удмуртии. Праздничный концерт «Вместе мы с тобою навсегда, Удмуртия!».  
Праздничный концерт, посвященный Международному дню студента «Дебют первокурсника».  
Соревнования в зачет «Кубка ректора» по настольному теннису и баскетболу.  
Благотворительная акция «Студенты - детям».  
Конкурс национальной кухни «Смак».

#### ДЕКАБРЬ.

1/4 Студенческой лиги КВН «Веселый студень».  
Новогодние вечера на факультетах «Новогодний фейерверк».  
Организация фотовыставки «Наука - это красиво!».

Концерт, посвященный юбилею народного вокального ансамбля «Берёзка».  
Новогодний турнир по волейболу и баскетболу.

#### ЯНВАРЬ.

Праздник российского студенчества и учащейся молодежи – Татьянин день.  
Лыжная прогулка «Мороз и солнце, день чудесный!».

#### ФЕВРАЛЬ.

Организация мероприятий в рамках Дня российской науки.  
Концерт патриотической песни «Россия - Родина моя», посвященный Дню защитника Отечества .  
1/2 Студенческой лиги КВН.  
Выездная смена зимней профсоюзной Школы студенческого актива «Шаг вперед-4!».  
Соревнование по пулевой стрельбе в зачет «Кубка ректора».

#### МАРТ.

Постановка театра-студии ЦДиТ, посвященная Международному Дню театра.  
Игра СНО института «Интеллектуальное лото».  
Соревнования по волейболу в зачет «Кубка ректора».  
Личное первенство института по гиревому спорту.

#### АПРЕЛЬ.

Фестиваль студенческого творчества «Весна ГГПИ-2013».  
«Неделя науки» в рамках фестиваля «Весна ГГПИ-2013».  
Спортивные мероприятия в рамках фестиваля «Весна ГГПИ-2013».  
Республиканский открытый конкурс вокального искусства.  
Республиканский фестиваль фольклорно-

го творчества «Зарни төл».

Гала-концерт фестиваля «Весна ГГПИ-2013».

Вузовский конкурс проектов «Моя студенческая инициатива».

Финал студенческой лиги КВН «В день умника».

Соревнования по футзалу в зачет «Кубка ректора».

#### МАЙ.

Митинг, посвященный Дню Победы, «Памяти павших, будьте достойны!»

Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы.

Отчетный концерт школ и студий Центра досуга и творчества «И снова здравствуйте!».

Последние звонки на факультетах «В добрый час и в добрый путь!»

Интеллектуальный конкурс СНО института «Своя игра».

Закрытие спартакиады на «Кубок ректора».

#### ИЮНЬ.

Митинг, посвященный Дню памяти и скорби, «Нет, та не закончилась война!»

Кроме того, вас ждут факультетские мероприятия, олимпиады, конкурсы, акции. О них можно узнать у замдекана по воспитательной и социальной работе, председателей профбюро, председателей СНО, председателей старостата и председателей физкультурно-оздоровительной комиссии вашего факультета. Весь план воспитательной и социальной работы можно посмотреть на сайте [uvsr.ggpi.org](http://uvsr.ggpi.org).

**Мы будем рады видеть вас на этих мероприятиях как в качестве участников или организаторов, так и в качестве зрителей.**



**- Какие школы и студии Центра досуга и творчества будут работать в этом году?**

Отвечает директор Центра досуга и творчества студентов Александра Викторовна Чиркова:



- С 17 сентября начали работу следующие школы:

- Студенческий пресс-центр, рук. Регина А.В.;
- Школа вожатых, рук. Цепелева М.А.;
- Школа журналистики, рук. Лехницкая Л.И.;
- Студенческий театр-студия, рук. Козлова Н.П.;
- Школа ведущих, рук. Козлова Н.П. (эта школа работает в рамках мероприятий);

- Студия эстрадного вокала «Мелодия», рук. Московкина С.В.;
- Студия эстрадного вокала «Арт-соло», рук. Башкова Н.В.;
- Школа вокала, рук. Пестерева Е.Ю.;
- Школа эстрадного танца, рук. Иванова К.А.;
- Студия народного танца «Ромашка», рук. Аюпова М.Р.;
- Школа эстрадного танца, рук. Мильчакова О.А.;
- Школа современного танца, рук. Пущин И.А.;
- Школа современного танца, рук. Здорова К.М.;
- Школа эстрадного танца, рук. Кутявина М.В.;
- Школа КВН, рук. Колногоров А.В. (а в начале октября ждём открытие сезона КВН);
- Школа поинга, рук. Тумашов М.Н.;
- Психологический клуб «Синергия», рук. Опушнева Е.Л.;

- Студия художественного слова, рук. Богданова Е.Ю.;
- Поэтический клуб «Грани творчества», рук. Захаров В.В.

**А с 19 сентября работают следующие коллективы:**

- Вокальный ансамбль «Экспромт», рук. Московкина С.В.;
- Вокальный ансамбль «Кантилена», рук. Пестерева Е.Ю.;
- Мужской вокальный ансамбль «Седьмой этаж», рук. Бочкарева М.А.;
- Фольклорный ансамбль «Пужмер», рук. Михайлова Л.П.;
- Литературный театр «Прометей», рук. Софронова С.И.

**Я думаю, что каждый найдет в нашем Центре досуга и творчества занятие по душе! Записаться можно в 102 аудитории 3-го корпуса. Мы тебя ждем!**



## Р.О.З.-вестия

Обширная работа, проводимая педагогическим отрядом «Звёздочка» с 2011 по 2012 год, достойна всяческих похвал. Это и работа в летних оздоровительных лагерях, где постигались практические азы работы с детьми. Это и теоретическая подготовка в «Школе вожатых», где давалась информация о психологических и физиологических особенностях детей, изучались методы сплочения детского коллектива и создания в нем теплой и дружественной атмосферы. Каждый четверг открывались двери «Школы вожатых» для всех желающих.



Будущие кандидаты могли пройти инструктив в «Звёздочке» в мае 2012 года, где проводилось знакомство с территорией и устройством лагерной жизни. Каждый из присутствующих мог на некоторое время сам стать отдыхающим, принять участие в играх и тренингах.

Активно поддерживаются сотрудничество с центром «Семья», который всегда рад предоставить бой-

цам отряда возможность тесно пообщаться с детьми, поиграть с ними. Конкурсные программы, подготавливаемые отрядом, позволяли детям в игровой форме познакомиться с новыми сказками. А новогодняя программа, которую творчески исполнили студенты, погрузила детишек в мир сказок, игр и веселья, что весьма порадовало всех.

Поставленные отрядом задачи были выполнены, но он не останавливается на достигнутом, планируя покорение новых вершин в работе и творчестве.

*Евгений Таушев, командир отряда,  
Андрей Гуляев, комиссар отряда*



## Только пчёлы, только мёд!!!

Студенческий педагогический отряд «Пчёлка» был создан в 2008 году на базе ГГПИ по инициативе проректора по ВисР Я.А. Чиговской-Назаровой. Большой вклад в создание отряда внесла Карина Пестерева. За пять лет существования отряда сменились десятки бойцов и кандидатов, одно лишь оставалось неизменным - теплая атмосфера и добрые отношения между бойцами и кандидатами.



Все это время СПО «Пчёлка» постоянно работает в ГУЛОК «Дзержинец», где с каждым годом покоряет все больше и больше детских сердец. Но, даже побывав на целине, СПО «Пчёлка» не имеет права расслабляться: здесь, в городе, их встречают новые дети из школы №1, с которыми бойцы тесно сотрудничают на протяжении двух лет. Концерты, слёты, игры и, конечно, настоящая дружба объединяют школьников и нас, жизнерадостных студентов.

«Лето за спиной, и что теперь?» - спросите вы. Ответ прост: мы уже с нетерпением ждём наших кандидатов, чтобы вновь начать интереснейшую работу в мобильном и родном отряде «Пчёлка».

*Рита Цепелева, боец отряда,  
Елена Кузьминых, командир отряда,  
Марина Конькова, комиссар отряда*



## «Детки» + детки = «Сосновый бор»

Уже несколько лет бойцы педагогическо-

го отряда «Детки» работают в чудесном подмосковном лагере «Сосновый бор». Вот и в этом году здесь проработало двадцать человек, пятеро из которых впервые ездили на целину. На мой взгляд, педотряд со своими обязанностями справился на «отлично»: за три смены ни одной конфликтной ситуации, родители довольны, а дети просто в восторге. Некоторые из них, повзрослев, приезжают в лагерь уже в качестве волонтеров, и помогают нам с новым поколением «Соснового бора».

Во многом наша работа удастся благодаря квалифицированной поддержке и помощи нашего старшего вожатого (методиста педотряда) Александры Викто-

ровны Чирковой, которая, как никто другой, поймет, поможет и вовремя укажет на наши ошибки в работе.



Условия для проживания детей и вожатых отличные, для художественного руководителя ежегодно выделяется отдельная комната в корпусе админист-

трации, чтобы не мешать его великому труду.

Сегодня наш лагерь реконструируется, и мы очень рады, что нас пригласили на следующий год уже в новый корпус. Поэтому и мы приглашаем вас, студенты ГГПИ, в наш педотряд, чтобы вы тоже полюбили этот лагерь и, конечно, его детей!

*Алия Горбунова,  
командир отряда,  
Алексей Мильчаков,  
комиссар отряда*

# Комиссарские откровения



И снова сентябрь. Потоками тянутся сонные студенты, заново осваивая тонкости учебы. Мы – одни из них. Мы тоже приходим на пары, смотрим в окно на падающие листья, уходим в свои мысли, вспоминаем лето. А мы вспоминаем лето.

Как у любого другого члена РСО, наше лето было переполнено работой и духом целины. Ребята студенческого отряда проводников «Вектор» отличаются от обычных проводников усиленным чувством ответственности, готовностью к труду, открытой улыбкой и горящим взглядом.

Именно такие ребята приходят к нам в отряд, именно таких мы ждём каждую осень. И они приходят, мы, «бывалые», окружаем их любовью, заботой и рассказами о прошедшей целине. Раздается сказочное «А помнишь?», давая начало целой веренице терминов, понятных только нам: люм, лушка, ПЭМ и НЛП, рабочка-нерабочка...

Все это похоже на беспрерывный процесс, повторяющийся из года в год. Вспоминать, «как это было», - излюбленное занятие моих ребят. В такие моменты понимаешь, что всё сделал правильно, что они не жалеют, что им всё понравилось...

**А.Ю. Бабкина, кандидат:**  
«Сдача и приёмка вагонов, дежурство. Все было классно! В целом, впечатления очень хорошие, ностальгия такая иногда пробивает...»



Мимо окон вагона пролетают сочные картины лета, люди, города, вокзалы. Но поезд везёт нас, а мы мчим этот состав, многотонную цепь вагонов от Тамбова к морю – Анапа, Новороссийск, Адлер, Симферополь. Несколько часов стоим и вновь в Тамбов.

Этот город поневоле стал нашим домом, куда было необходимо вернуться, где ждали «свои» среди таких чужих горожан. Мы удивляли их своими целинками, странным говором и простотой.

Нельзя сказать, что нас ждали с нетерпением, но природное обаяние и особый национальный колорит нашей малой родины помог влюбить в себя начальство резерва проводников города Тамбова.

**А.С. Волков, кандидат:**  
«Мне казалось, что работа проводником будет трудна, но это совсем не так. Мне понравилась эта работа, эта целина и сам отряд. Я поеду и на следующий год!»

Этот город поневоле стал нашим домом, куда было необходимо вернуться, где ждали «свои» среди таких чужих горожан. Мы удивляли их своими целинками, странным говором и простотой. Нельзя сказать, что нас ждали с нетерпением, но природное обаяние и особый национальный колорит нашей малой родины помог влюбить в себя начальство резерва проводников города Тамбова.

*Дарья Зарубина, комиссар отряда,  
Николай Худяков, командир отряда*



## Живущие под звездой Sirius

Жизнь ГГПИ разнообразна, в его деятельности много направлений. Но одно из самых значимых – это гражданско-патриотическое воспитание. Ярким примером такой деятельности является работа студенческого отряда охраны правопорядка «Сириус».

История отряда насчитывает не так много времени. Первая присяга состоялась 28 июня 2005 года. Первоначально это была Добровольная студенческая дружина, с 2006 года она переименована в студенческий отряд охраны правопорядка «Сириус». И это название не случайно. Sirius, самая яркая звезда северного полушария, стала символом надёжности.

Отряд «Сириус» - это один из действенных органов студенческого самоуправления нашего вуза. Быть бойцом отряда – это не только гордость для ребят, но и большая ответственность!

*Айдар Митюков, командир отряда*



**Кре@тив**

# Кре@тивное лето

Этим летом мне посчастливилось работать в студенческом отряде «Креатив». У бойцов нашего отряда было два направления деятельности: помощь в работе профкома и Управления по ВисР и разработка буклетов для первокурсников, оформление информационных стендов, выпуск газеты «Креатив». Я работала по первому направлению. Было интересно принимать участие в работе таких важных структур нашего института и воочию видеть, как, например, документы на социальную стипендию из рук студентов идут дальше, рассматриваются и обрабатываются.

Интересно было наблюдать, как абитуриенты несмело, под присмотром родителей заполняют документы, чтобы после вступительных экзаменов стать в институте полноправными хозяевами.

*Ирина Мокрецова, СКиф*

Лично для меня профессия журналиста – мечта, к которой я постоянно пытаюсь приблизиться. Раньше все мои труды заканчивались на том, чтобы подготовить один, редко два материала за пару месяцев, сдать их и с чистой совестью прочитывать на страницах газеты.

Этим летом за два месяца нужно было сделать газету, памятку первокурснику и оформить информационные стенды, причем информации с каждым днем становилось больше. Но это ещё не самое страшное: настоящим испытанием была работа в команде. Если раньше я полагалась только на себя, то теперь нуж-

но было обсуждать все идеи, безусловно, считаться с чужим мнением. Мнение это принадлежало Наговицыной Марии, студентки факультета СкиФ, с которой, несмотря на все мои опасения, работать было на удивление легко.

Палками в колесах нашей работы были объявления, плакаты, обложка для памятки. Мы никогда не занимались оформлением и столкнулись с банальным дефицитом идей. Как сделать обложку яркой и запоминающейся? Как оформить объявления, чтобы они не были похожи, как близнецы? Как использовать цвета, чтобы привлечь внимание к стендам? Мы потратили уйму времени на изучение сочетаний цветов, зато теперь точно сможем сказать, какие краски подойдут для любой ситуации.

При наборе материала в газету и Маша, и я оказались в своей колее. Однако наши нервы серьезно потрепались после интервью с ректором. Дело в том, что диктофон, поработав пять минут, дальше просто отказался записывать наш разговор. К сожалению, эту неполадку мы заметили уже после того, как Алексей Анатольевич ответил нам на все вопросы, а идти за повторным интервью мы не решились. В итоге пришлось устроить настоящий мозговой



штурм, чтобы вспомнить каждый ответ ректора. После долгих часов мучений нам всё же удалось максимально точно восстановить интервью.

Несмотря на все сложности и страхи, это лето подарило мне бесценный опыт и приблизило меня к мечте, которая ещё совсем недавно казалась недостижимой. Настоящей наградой для нас стали оформленные стенды, стопки газет и памяток, готовые встретить первокурсников, и осознание того, что мы всё-таки это сделали, мы с этим справились.

*Ольга Андреева, СКиф*



## Мы счастье приносим, мы – «Синяя птица»!



Студенческий педагогический отряд «Синяя птица» организован 1 июня 2010 года в ГГПИ. Девиз нашего отряда:

*«Пусть доброй улыбкой светятся лица.»*

*Мы счастье приносим, мы – «Синяя птица»!*

Основные цели деятельности отряда - организация отдыха и досуга детей, организация круглогодичной занятости молодёжи. Бойцы отряда – активные творческие люди, всей душой любящие детей и неравнодушные к их будущему.

Методическая работа со студентами, которая ведётся в течение всего учебного года, способствует качественной работе бойцов отряда в детских лагерях. В данный момент базой для реализации творческих задумок, организаторских и педагогических способностей являются детские лагеря Пермского края «Новое поколение» и «Энергетик». Также в 2012 году большая часть отряда трудилась в ДОЛ «Ленинградец», где работе отряда дали высокую оценку.

*Любовь Горячева, командир отряда*







# Моё море

Городская суета... Люди... Пустые взгляды... Негреющее апрельское солнце... Романтическая натура всегда тяготеет к исключительному. Море - вот мечта романтика. Его бескрайняя синева и неповторимый воздух словно очищают твоё внутреннее душевное состояние, приводят к гармонии...

Новоиспечённый педагогический отряд «Южный ветер» сделал свой первый шаг. Летом 2012 года мы отправились в далёкий солнечный Таганрог (на родину самого Антона Павловича Чехова). Каждого из нас переполняло чувство страха от неизвестности, чувство оптимизма, и, наверное, каждому из нас ещё в поезде чувствовался запах моря и слышался крик чаек.



В Таганроге нас встретили добродушные работники лагеря, приближавшееся к закату южное солнце и кусты благоухающих роз на каждом шагу. Удивительно – лагерь на самом берегу моря! Это была наша первая радость. Другие радости сводились к бытовым – душ и кровать.

На следующий день предстояло знакомство с вожатыми и подготовка к встрече детей. Если честно, было страшно: неизвестно, какой будет отряд, какие дети, кто будет твоим напарником... Но через несколько дней весь страх словно смыло морской волной.

Какие у меня дети! Это ещё вопрос, кто из нас ребёнок. Я терялась в толпе своих 15-летних детин. Положение спасали зелёная футболка и жёлтый галстук.

Дальше дни летели незаметно. Каждый день – событие за событием: радостные улыбки детей, плескания в море, весёлые дискотеки, загадочные огоньки, бессонные ночи...

Сейчас остались приятные воспоминания. Помню, как мальчик в начале смены плакал из-за нападок со стороны другого



мальчика. Пришлось провести беседы - к концу смены они стали лучшими друзьями. Помню, как мы снимали романтический клип на конкурс и он получился таким милым, что и сейчас я смотрю его с ностальгией. «Моё море, прошу тебя, не выплуди меня на берег...» - напевали мы всю смену. И сейчас, под песенку любимого исполнителя Noize MC, всплывают в памяти моменты лета. Незабываемого лета длиной в жизнь.

P.S. Огромное спасибо Янине Александровне за возможность поработать и отдохнуть на берегу моря. Мы счастливы!)

*Ольга Дьяконова, боец отряда,  
Татьяна Медведева, командир,  
Сергей Кошелев, комиссар*

## Важные находки



Этим летом мы, бойцы молодёжного поискового объединения «Новый Феникс», провели лето в поисковой экспедиции, которая проходила с 26 июля по 14 августа на территории Кировского района Ленинградской области. В ней принимали участие двадцать человек, их них семеро - студенты ГГПИ. Сборы заняли сутки, и рано утром 26 июля мы сели в поезд. А на следующий день уже прибыли на территорию Ленинградской области.

Полевой лагерь располагался в районе Малуксинского карьера. Поисковые работы проводились на территории болота Гладкое, акватории ручья Долгая и южнее озера Барское. До последних расстояние составляло семь километров по пересечённой местности, то есть два часа пути в одну сторону.

При проведении эксгумационных работ мы сталкивались с определёнными трудностями: корнями деревьев и высокой заболоченностью места. Для того чтобы дораба-

тывать раскопки, приходилось руками перерабатывать большое количество грунта.

На раскопе 9 августа были обнаружены останки солдата со смертным медальоном, знаком отличия пулеметчика и пуговицей от шинели. В районе, где был обнаружен боец, шли бои в августе 1943 года. По вкладышу в медальоне удалось установить следующее: «Крюков Фёдор Петрович, 1912 года рождения, младший сержант, уроженец Свердловской области, Щепинский район (под вопросом), Чусовской сельсовет. Брат – Крюков Афанасий Петрович».



Одна из наиболее опасных находок этого лета – ампуламетная капсула, внутри нее – химическое вещество, которое при соприкосновении с воздухом начинает гореть. Предназначалась для борьбы с танками и живой силой противника.

Если ты хочешь стать бойцом нашего отряда, начни посещать кружок «Юный поисковик», и у тебя появится шанс принять участие в настоящей экспедиции.

*Виктор Главатских,  
командир отряда*





## Время в этих местах остановилось...

Моя работа в поисковом отряде «Новый Феникс» началась в октябре 2011 года. После занятий в кружке «Юный поисковик» и некоторой подготовки у меня появился шанс отправиться в весеннюю экспедицию.

**И ВОТ** 24 апреля я и еще девять ребят из института и техникума выехали в экспедицию. Наш отряд отправился в леса Ленинградской области, а расположились мы недалеко от урочища Карбусель, где когда-то шли ожесточённые бои. Моё внимание привлекали воронки и окопы, счёту которым не было; порой мне казалось, что время в этих местах остановилось.

**МЫ РАЗБИЛИ** лагерь, потом командир отряда Главатских Виктор провёл для новичков небольшую экскурсию - мы ходили к кресту, который был установлен нашим отрядом еще в 2009 году в честь павших бойцов Красной Армии.

Но самое интересное происходило на раскопах. Первый день нашей работы особым успехом не увенчался, попадались лишь осколки мин, гильзы, но потом нам удалось найти бойцов, останки которых были разбросаны в радиусе трёх и больше метров. Это непередаваемые ощущения! В такие минуты задумываешься над тем, что именно сейчас ты поднимаешь бойца.

**К КОНЦУ** нашей экспедиции мы нашли 39 бойцов - достойный результат. Все они обрели покой 8 мая в братской могиле на мемориале Старая Малукса. Также был проведён митинг, где много говорили о празднике, о ветеранах, о поисковиках...

Но больше всего мне запомнился момент, когда к мемориалу подошла старенькая бабушка с цветами, она громко, перебивая музыку, прочитала стих, посвященный павшим за Родину бойцам. Бабушка была настолько искренна в своих словах, что у всех присутствующих навернулись слёзы.

**КАК ЖЕ** мне не хотелось уезжать! Благодаря этой экспедиции я открыла но-



*Отдых на привале*



*Утреннее построение*

вую себя, стала смотреть на жизнь иными глазами. Столько интересных и разных людей я узнала. Встретив их в обычной жизни, наверняка я просто бы прошла мимо. Здесь было неважно, сколько тебе лет, кто ты - студент или гендиректор, все относились друг к другу как к братьям и сёстрам, все были равны. За короткий срок я полюбила их всех.

Мария Русинова,  
боец отряда «Новый Феникс»



*Сувенир на память*



## Профбюро: отчёты и выборы

Студенческое самоуправление – самое развитое направление работы со студентами в нашем вузе. Оно становится настоящей практической площадкой для самореализации и активной деятельности в разнообразных областях студенческой жизни.

**КАК И ПРЕЖДЕ**, отчётно-выборные собрания прошли в начале учебного года. На повестку дня выносились два вопроса: отчёт о проделанной работе профбюро факультета и выборы нового состава. Напрасно некоторые студенты игнорируют эти мероприятия, потому что тем самым они лишают себя возможности выдвинуть свои идеи, предложения. Поразительна тенденция – деятельностью профбюро, как правило, занимаются те студенты, которые активны и в других сферах жизни ГГПИ. Следует резонный вопрос: где же, простите, остальные студенты? Спят в общежитии?

**ОДНАКО** было бы неверно, да и не совсем справедливо упрекать студентов в пассивности. Большая часть из них приняла в отчетно-выборных собраниях самое активное участие, выдвигая кандидатуры и обсуждая насущные вопросы. Ещё более вдохновляющий факт - на

собраниях присутствовало много первокурсников.

**ДЛЯ ТОГО** чтобы новые составы профбюро могли результативно функционировать, им необходима наша поддержка. Голосуя за ту или иную кандидатуру на собрании, мы напрямую отражали то, каким хотим видеть свой факультет. И голосовать «за эту девочку, потому что мне про неё много хорошего говорили», просто несерьезно. Недаром профбюро избираются путем свободного голосования, так как умение взвешенно и обдуманно совершать выбор отражает способность студента брать ответственность на себя.

**НОВЫЕ** профбюро в течение целого года будут заниматься самой разнообразной деятельностью.

Возьмём, например, процедуру назначения социальных стипендий. Кто

занимается рутинным делом рассмотрения претендентов на стипендию? Деканат факультета при непосредственной помощи профбюро факультета. Если, предположим, студент хочет получать социальную стипендию, ему необходимо знать, какие документы собрать, куда и в какие сроки подать их. Конечно, в первую очередь он спросит об этом у председателя профбюро, ведь такие органы самоуправления специально для того и созданы, чтобы знать проблемы и запросы студентов. Не забывайте, что в профбюро входят такие же учащиеся.

**ИТАК**, старт работе новых выборных органов студенческого самоуправления дан. Многое будет трудным, что-то у них получится не сразу, но критиковать, не будучи вовлеченным в дело, лицемерно. Поэтому не стойте на месте, а высказывайтесь, предлагайте. А новым составам профбюро факультетов необходимо пожелать терпения и творческих находок, а также плодотворных действий в новом учебном году. Знать, что на тебя возложили ожидания, приятно и волнительно. Оправдать эти ожидания – почетно и человечно.

*Мария Наговицына, СК и Ф*

### ДЛЯ ТЕБЯ, СТУДЕНТ!

#### ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ СТИПЕНДИИ:

##### 1. Государственная социальная стипендия

- с января по декабрь – 261 студент – 2070 руб./мес;
- с сентября по декабрь – 153 студента – 2195 руб./мес.

**2. Повышенная государственная социальная стипендия** для студентов 2 курса, обучающихся на «хорошо» и «отлично» при наличии справки из органов социальной защиты населения (Постановление Правительства РФ от 02.07.12 № 679, Приказ Министерств образования и науки РФ от 06.08.12 № 591).

Стипендия назначается с сентября по декабрь 2012 года – 55 студентов – 6307 руб./мес.

**Академическая + социальная + повышенная социальная = 6307 руб./мес.**

*С.А. Касимова, заместитель председателя профкома студентов и аспирантов*



**Все консультации по вопросам назначения социальной стипендии можно получить в Профкоме студентов и аспирантов (учебный корпус №1, ауд. 310, тел. 5-58-82) и в Управлении по воспитательной и социальной работе (учебный корпус №1, ауд. 316, тел. 5-58-82, доб. 2-55).**



# Воспитание всерьёз и надолго

*«От того, как мы воспитаем молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя».*

Президент Российской Федерации В.В. Путин.

*«Нам необходимо заняться идеологическим воспитанием, которого после распада Советского Союза фактически не было».*

Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. Медведев  
(выступление на Госсовете от 22 апреля 2010 года).

В Москве прошёл Первый Всероссийский конгресс проректоров по воспитательной и социальной работе высших учебных заведений из 78 регионов России. Участники форума представили более 5 миллионов студентов этих вузов.

## О чём?

На Конгрессе обсуждали вопросы патриотического воспитания, формирования общекультурных и профессиональных компетенций, студенческого самоуправления, развития инновационного потенциала талантливой молодёжи.

На моей секции выступали проректоры из Санкт-Петербурга, Ярославля, Ухты, Ижевска и других городов и делились тем, как важна воспитательная работа со студентами для формирования у них общекультурных и социальных компетенций как в учебном, так и во внеучебном процессе.

## Кто?

На Конгрессе выступали помощник Президента Российской Федерации, бывший министр образования и науки Российской Федерации Андрей Александрович Фурсенко, директор Российской академии образования Николай Дмитриевич Никандров, доктор медицинских наук, профессор, Президент Национальной медицинской палаты Леонид Михайлович Рошаль, директор Департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодёжной политики Министерства образования и науки Российской Федерации

Александр Эдуардович Страдзе, члены Государственной Думы Российской Федерации, Росособнадзора, Правительства Москвы и другие представители власти. Это говорит о том, что государство лично заинтересовано в серьёзном улучшении воспитательного пространства бывшей школы и качественном росте воспитательной деятельности.

## Что?

Образование и воспитание – это особая среда, где сейчас очень важным становится именно воспитание. Технологии передачи знаний высоки, но при этом мы не должны забывать о гражданской ответственности, нравственности и общечеловеческих ценностях. В.В. Путин: «Нам нужны действительно живые формы воспитания патриотизма и гражданской ответственности, необходимо выстроенное общественно-государственное партнёрство», а это партнёрство власти видят в нас, в вузах, и профсоюз входит в это партнёрство. Участники форума убеждены, что работа Конгресса приведёт к улучшению, укреплению не только престижа воспитательной работы, но и статуса тех, кто посвятил себя этому благородному делу.

Мне близки слова Александра Эдуардовича Страдзе о том, что сегодня очень большое значение имеет качество обра-

зования, которое должны контролировать как педагоги, так и сами студенты. А.Э. Страдзе акцентировал внимание на важной для нас проблеме: «Кто закрывает вуз, который обеспечивает качество образования? Который выпускает специалиста, востребованного на рынке труда?» Студент является частью образовательной системы, он делает будущее своей страны, поэтому именно компетентный подход в обучении и воспитании должен вызвать поворот в сознании и преподавательского сообщества, и студенческого.

## Как реализовать себя?

В ГГПИ мы стараемся сохранять и развивать духовную парадигму, в рамках которой осуществляется воспитание личности. Хорошо учиться, получать больше знаний, образовывать себя сегодня – это значит быть готовым отдавать свои знания, своё умение своей стране завтра.

Дорогие студенты, не упускайте своего шанса! Воспитательное пространство нашего института настолько обширно, что каждый найдет занятие «по душе», главное захотеть и помнить, что вы готовы себя к своему будущему.

Я.А. Чиговская-Назарова,  
проректор по воспитательной  
и социальной работе





# Ни в коем случае не читайте это!

Чтоб развить свои таланты,  
Ты сиди в общаге сиднем,  
В Центр досуга и не суйся,  
Сам себя ты не тревожь!  
Пусть они, твои таланты,  
Тех талантов будут ярче,  
Кто трудом, стараньем, волей  
Имя делает свое!



Поинг... поинг... Что за поинг?  
Что придумал Тумашов?  
Это верно, как капусту,  
В кадках правильно солить!  
Что-то лентами там крутит,  
Никому не интересно,  
Пусть жонглирует и дальше,  
Если он такой умелый.



О фольклоре ты не слышал,  
О «Пужмере» знать не хочешь.  
И к чему традиций знание  
У народа своего?  
И участвовать в обрядах?  
Песни петь, да по-удмуртски?  
Человек ты современный,  
А сейчас уж очень модно,  
Открестившись от истоков,  
Гордо быть космополитом!



В КВН играл ты в школе?  
Ты забудь об этом смело,  
Партизаном ты беззвучным  
Мимо Саши проходя.  
Пусть он сам прочтёт все мысли,  
Как ты жаждешь в КВНе,  
Просто зубы сводит, хочешь  
В КВНе заблестать!

Журналисты актуально  
Освещают все события,  
Ну, а ты фанат, конечно,  
Всех программ на НТВ.  
Если есть в тебе желание  
С прессой быть в общении тесном,  
Ты забудь об этом мигом –  
Глазов мелок для тебя!  
Журналистов школу нашу  
Обходи бочком-бочком.  
Ничему там не научат,  
Зря бумагу не марай!



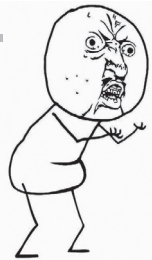
Где пресс-центр в институте?  
Информация – секрет!  
Не скажу, что в первом общежитии,  
Вход, где медики сидят.  
Все равно ты не отыщешь,  
Заходить туда не можешь,  
Чтоб Алёне мысль поведать –  
«Креатив» наш усложнить!



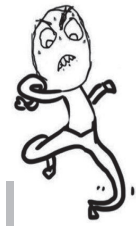
Ты психологу не верь,  
Что помочь тебе желает.  
Клуб «Синергия» - что там?  
Этих слов не знаешь ты.  
Лучше сам себе поможешь:  
Пару комплексов прибавишь,  
Депрессняк на две недели,  
И друзья: «Идите вон!»  
И приятен ты в общении –  
Огрызаешься, хохочешь,  
Тут же плачешь и пинаешь –  
Любо-дорого смотреть!



Видел ты, наверно, часто,  
Как артисты нервно ходят  
И мимически рисуют,  
Как им там нехорошо.  
Это все Надеждпетровна  
Их паясничать учила,  
А еще ведущих учит,  
Как там встать, как говорить.  
Замануха ведь всё это!  
Они ей дом там строят ночью,  
А потом с натуги плачут,  
Каторгу зовут искусством.

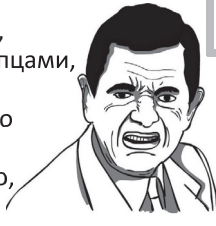


Знать тебе не нужно вовсе,  
Что такое амфибрахий,  
Чтобы стих ложился чётко  
На бумагу у тебя.  
Главное, точно сможешь рифму  
(Таз – сейчас, бригада – надо,  
Пара – фара – шоколада)  
Для любого слова дать.  
А поэт Захаров тоже  
Так, наверное, и пишет,  
Как акын в селенье дальнем,  
А ты сам себе поэт!



В «Роднике» ты зажигаешь:  
Ноги за уши летят,  
Руки выше люстр рвутся,  
Голова выводит твист.  
И уж точно в школах танца  
Ничему тебе там время  
Дорогое проводить,  
Ведь Фред Астр и в подмётки  
Не годится для тебя!

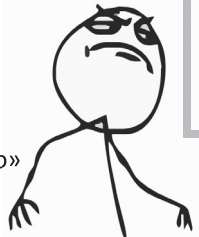
В лагерь едешь ты работать,  
А о детях знать не хочешь,  
Как играть с ними, общаться –  
Верно мыслишь ты тогда.  
Эта Рита, точно знаю,  
И сама ребят колотит,  
Ногти рвёт из них щипцами,  
Чтобы слушались её.  
А вожатых школа – это  
Инквизиция в реале,  
Не ходи туда, конечно,  
Если уши дороги.



Есть с филфака педагоги,  
Что научат всех и сразу,  
Говорить как риторично  
И со сцены стих читать.  
Но они же ретрограды,  
А ты молодой и знаешь,  
Что стихи читают с криком,  
От натуги покраснев!



Что такое «Кантилена»?  
Да и как это «Экспромт»?  
И «Мелодии» звучанье  
У «Седьмого этажа»?  
Ну уж нет, даже «Арт-Соло»  
Твоих в душе распеваний  
Или с другом в караоке  
Не сумеет повторить!  
Те, кто, стоя с микрофоном,  
Душу пением волнуют,  
В самом деле петь не могут.  
Учат их певцы без дара.



Ты к профкому не ходи,  
Ты профкома сторонись,  
Неприступней кабинета  
В этом мире не сыскать!  
Окружен профком стенами,  
Окружен профком лесами,  
Тут же пики, мины, бомбы...  
Точно там ты пропадёшь!  
Но вдруг если доберёшься,  
Но вдруг если ты прорвёшься,  
То тебя там не услышат,  
В шею выгонят скорей!

Алёна Репина, СКиФ



В октябре все мы ждём с нетерпением открытия студенческой лиги КВН «Поехали!» Мы надеемся, что в этом году команд будет больше, а сама игра будет не менее яркой и интересной. Поэтому предлагаем твоему, дорогой читатель, вниманию кроссворд о КВН, чтобы ты проверил свои знания о нём.

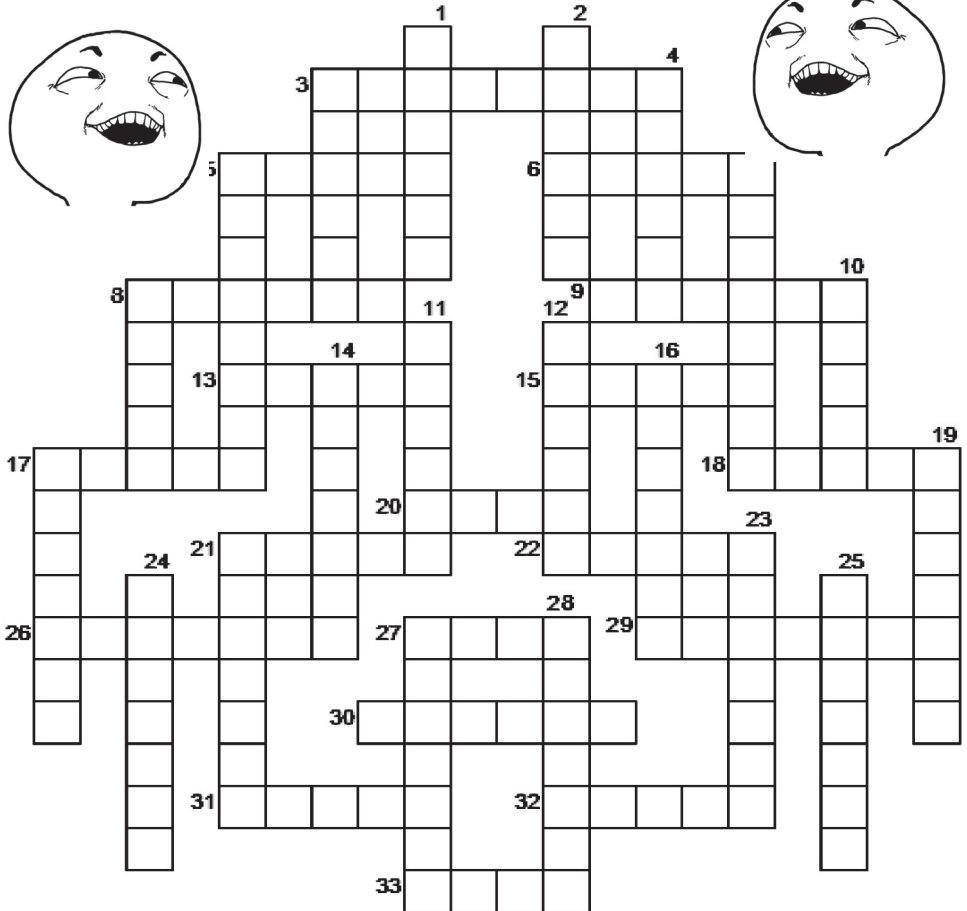
Кроме того, редакция газеты принимает твои шутки, игры, кроссворды о КВН, лучшие из которых будут опубликованы в «Креативе»! Если ты не играешь и никогда не играл в КВН, это не значит, что у тебя ничего не получится. Пробуй! Твори! Присылай нам!

Редакция газеты

## Кроссворд о КВН

### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Президент международного союза КВН.
5. Для создания образа актер надевает ...
6. Переносная перегородка, которая используется командой КВН во время выступления на сцене.
8. Старейший член жюри Высшей лиги КВН.
9. Сочетание трёх и более разноимённых музыкальных звуков, звучащих одновременно или почти одновременно.
13. Стать чемпионом Высшей лиги КВН - ... каждого КВНщика.
15. Капитан - ... в команде.
17. Имя Галыгина.
18. В Высшей лиге КВН этот этап игры проходит в декабре.
20. Компания-организатор нового КВН, основанная Александром Масляковым.
21. Выполняемая всем коллективом спешная работа.
22. Общий термин, относящийся к звуковым технологиям.
26. Команда КВН из Казани «Четыре ...» (ед. число).
27. Короткий литературный конкурс, в котором командам нужно представить какое-то изобретение или явление.
29. Команда, давно играющая в КВН.
30. Страна, в которой проходит фестиваль «Голосающий КиВиН».
31. Команда завоевала ... Чемпиона КВН 2008 года (почётное звание).



32. Имя участницы команды «Сборная Пятигорска» Борщовой.

33. Нет такой таблички у жюри в КВН.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Команда-финалист Высшей лиги КВН 2008 года.
2. Капитан команды «Прима» (Курск).
4. Член жюри КВН (Высшая лига).
5. Команда-чемпион Высшей лиги КВН 2008 года.
7. Подпись, которую просят поклонники у своих кумиров.
8. Команда КВН «Уездный ...».
10. На нём сидят телезрители.
11. Команда-полуфиналист Высшей лиги КВН 2008 года (Иркутск - Улан-Удэ).
12. Шутка вызывает смех или только ... (им. падеж).
14. Редактор Высшей лиги КВН.
16. Был постоянным членом жюри КВН,

вел передачу «Музобоз».

17. Этот конкурс играется в начале игры.

19. Команда КВН «Ва-банкъ» из этого города.

21. КВН — неизменный ... студенческой жизни (характерный признак).

23. Сыпать веселыми ... - это значит создавать нечто из ничего, то есть творить. - Ж. Лабрюйер (ед. число).

24. Команда КВН «... Спортивная».

25. Часть команды КВН «Байкал» из этого города.

27. Конкурс, в котором участники команд «стреляют» шутками, а жюри после каждого круга снимает с дистанции менее понравившуюся команду.

28. Человек, смотрящий на сценическое представление.

Автор: Мария Нужина,

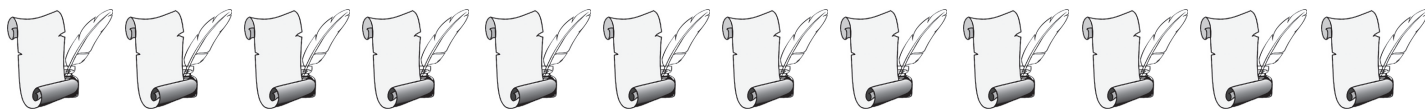
<http://kvnr.ru/17.05.2009/2/comments>

**ВСЕ! ВСЕ! ВСЕ!**  
**9 октября в 20.00**  
**бежим в МК «Родник»**  
**на открытие**  
**студенческой лиги КВН.**

**За выход в 1/4 финала**  
**шутят команды**  
**«По FUNу» (ИФим),**  
**СКИФ «Аджика» (СКИФ),**  
**«Самокат» (ПИХО),**  
**«Five - A» (ИЛФ).**

**Поддержи команду**  
**своего факультета!**





*«Время, в котором мы живем, в чём-то напоминает эпоху Возрождения. Снова от человека требуется универсальная универсальность, способность найти себя во многом и при этом не расплыться по мелочам», -*  
говорит Вячеслав Васильевич Захаров,  
руководитель поэтического клуба «Грани творчества».

## О гранях творчества

**- Вячеслав Васильевич, как возникла идея открыть клуб «Грани Творчества»?**

- Образование этого клуба не случайно, потому что работа литературно-творческих объединений, кружков – это традиция, которая, к счастью, никогда не умрёт на филологическом факультете.

В годы учёбы в нашем институте я сам был участником студенческого поэтического кружка, где руководителем был Виктор Андреевич Евстафьев. Такие шаги на начальных порах творчества я считаю необходимыми, ведь это интересные встречи, беседы, где знакомишься с поэтами и прозаиками. Я чувствую, что эта работа необходима, полезна для студентов, так как между ними происходит обмен размышлениями. Чувство художественного слова, чувство интонации, жанра, ритма – все это закладывается в пространстве литературного кружка.

**- Почему вы дали клубу такое название?**

- Названием я не хотел сужать простор для деятельности. Если будущий учитель умеет рисовать, создавать музыкально-литературные композиции, то такому учителю не будет цены.

В последние годы наш клуб несколько изменился: здесь занимаются не только созданием произведений, мы открываем возможности и для написания критических статей, рецензий. Название клубу продиктовала сама жизнь, сегодня она требует от молодых людей раскрывать свои творческие способности, словно рассматривать грани своей личности. Цель нашего клуба – поддержка и развитие талантов, пусть это не звучит громко. В будущем хотелось бы привлекать к работе и школьников, сотрудничать со школами.

**- Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать ваш подопечный – человек, стремящийся к творчеству?**

- Если пишущий человек не обладает повышенным уровнем впечатлительности, ему, я думаю, трудно понять других людей. Впечатлительность – одно из свойств художника, так как любое произведение вырастает как раз из определенного впечатления, вспомните, например, импрессионистов.

**- Я знаю, что студенты, которые посещают клуб «Грани творчества», уже не раз приносили в копилку институтских достижений свои победы. Расскажите, пожалуйста, о них.**

- В жизни института клуб принимает самое активное участие. Некоторые из ребят пишут в газету «Креатив». Готовится к выпуску альманах, который по своему содержанию будет неожиданным, в него войдут произведения самих студентов.

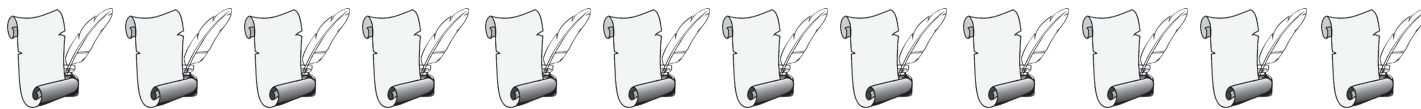
Клуб объединил самых разных людей. Алёна Репина, лауреат Московского кон-

курса «Учитель XXI века», создает притчи, очень глубокие по всему наполнению. Александр Колногоров – это многогранная личность, его творческий диапазон неимоверно широк: от юмористических зарисовок до рассказов. В сентябре стало известно, что они с Дарьей Зарубиной, тоже участницей нашего клуба, стали дипломантами поэтического конкурса, посвященного юбилею М. Цветаевой. В октябре они поедут в Москву представлять наш вуз. Поэтом хотелось бы сказать слова благодарности Управлению по воспитательной и социальной работе за возможность реализовать наши задумки!

**Мы будем рады видеть вас, студенты, в нашем клубе с вашими творениями, задумками, идеями! Встречи клуба проходит два раза в месяц в 305-й аудитории 1-го учебного корпуса.**

Записала  
Мария Наговицына





Имя:  
Дарья  
Заря  
Зарубина

Факультет:  
СКИФ

Я люблю:  
теплую осень,  
крепкий чай,  
сочные  
апельсины  
и родной  
факультет.

Любимые поэты:  
поэты  
Серебряного века  
и современные  
поэты.

### СТЕПИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

*Цветочки-пуговицы в траве засохшей,  
Соломы скрип и немеющий ветер,  
Чужие церкви, редящийся бор, обвивший  
Чужие огни в переломленном свете.*

*А я впервые видела степи:  
Так много пустоты вокруг людей.  
Здесь, как и везде, растут  
самые счастливые дети,  
Гордясь всю жизнь потом  
выцветшей родиной своей...*

*Столько в пейзажах таких  
тоски и бессилия!  
Быть может, повезло, что еду, не зная:  
Или поезда пускают по самым бедным  
районам России,  
Или Россия на самом деле такая...*

### НИЩИЙ

*Цепи... цокот звеньев о каменный пол...  
Слепящий свет,  
обрамляющий лоб вспотевший...  
Меня пишут в иконе, обвили холстом,  
Пишут меня Богатый и Нищий.*

*Богатым мне завещана судьба  
Быть серебром холодным и желанным.  
А Нищий мой мне завещал Слова,  
Родство, Талант, Любовь и Надю.*

*Менялось движение земли,  
её одинокий ход,  
А по жизни мы с тобой остались вдвоем.  
Мой милый Нищий!  
Мы – удивляется народ –  
Абстракцией иконы  
по нашим правилам живём.*

*Если падать – так на дно! Со дна –  
Чтобы лежать и в небо плываться...  
Так начиналась жизнь, так начиналась я,  
Сияя серебром вполголоса и впол-лица.*

*Мани! Блефуй! Смотри в глаза - и лги!  
Ты за руку возьми мою святую Душу...  
Всё самое ужасное мы делаем в любви  
К тому, кто нас выкидывал на сушу...*

### МНЕ ТАК ХОЧЕТСЯ...

*Ты знаешь, я верила в Бога...  
О, как это было давно!  
Моя любящая дорога  
К храму вела и всегда далеко.*

*Как странно: боясь и желая чего-то,  
Я в точности вспомню одну из молитв,  
Всегда повернусь колокольному звону,  
В священной шепотке пальцы сложив.*

*Я знала, что всё в этом мире  
Так, как должно было быть.  
Я бы верила, как тогда и отныне,  
Но мне... так хочется жить...*

**Кто виноват, что жизнь  
превращалась в танго?**  
*Не мы, а оно танцевало нас,  
Царапая набойками паркет - и в эти ранки  
Мы клали монеты серебром,  
что сыпались из глаз.*

*Мы оставляли их там на удачу  
(Уходя, переводили стрелки  
на лет десять назад),  
Чтобы вернуться за ними,  
когда станет иначе.  
Это были последние деньги,  
но ты был этому рад.*

*Что тебе до трещин в паркете?  
Танцуй, мой милый усталый Идальго!  
Смотри в глаза,  
жми мою душу в корсете:  
Вся наша жизнь - чёртовое танго...*

*Между нами вечность  
и кружева капрона.  
Из нас никто не обернулся на крик.  
Наша юность, ты знаешь, не этого года:  
Не в то время нас сунул глупый Старик!*

*Куда ни беги - а пахнет Италией!  
Я, ты - и никакого больше движения.  
Твоё лицо застыло на уровне талии:  
Впустую все наши старанья бестелые...*

*Попасть в свои 90-е не хватило сил.  
Не отпускай мои окровавленные пальцы –  
Я запомню тебя безвременным,  
который любил  
Влажно-нежные со шрамом запястья...*