

ВЕСНА пришла!

Сегодня стартует фестиваль студенческого творчества «Весна ГГПИ 2013».

СЕГОДНЯ в ГГПИ праздник – стартует фестиваль студенческого творчества «Весна ГГПИ 2013»!

Он во многом будет особенным. Девиз фестиваля этого года - «Человек создан для счастья», и посвящен он 160-летию человека, чье имя носит наш институт. Факультеты хотят показать, что же такое счастье для нас, в какие одежды оно может одеться.

«**ЗАРНИ ТЇЛ**» покажет настоящую украинно-немецко-цыганско-еврейскую дружбу, а гости со всей республики помогут в этом!

КОНЕЧНО ЖЕ, самый представительный конкурс – «Мисс и мистер «Весна ГГПИ», на котором можно будет наконец-то узнать, из какого же теста сделаны самые лучшие студенты.

ТОТ, КТО у нас на не сцене, – тот у нас у доски. Раскинут мозгами на студенческой научной сессии студенты, уже сейчас ставшие опорой для преподавателей.

А ЕЩЕ у нас радостная весть! В рамках фестиваля пройдет Всероссийский конкурс «Учитель нового поколения», так что приобщиться к нашей «Весне» смогут и ребята из других городов России. Не удивляйтесь незнакомым лицам, улыбайтесь им и «улыбайтесь» их!

ЭТО ЛИШЬ малый перечень того, что будет происходить в институте. На самом деле, весь институт будет спускать зимний пар в течение целого апреля!

Дорогой читатель, советуем тебе не пропускать ни одного мероприятия этой «Весны ГГПИ»! Кто знает, может быть, в сумме они дадут такой заряд счастья и радости, что тебе хватит на всю жизнь! Ведь студент все-таки создан для «Весны»...

РЕДАКЦИЯ.



К ПРИЕЗДУ ГОСТЕЙ ГОТОВЫ!

Интервью с А. А. МИРОШНИЧЕНКО и Я. А. ЧИГОВСКОЙ-НАЗАРОВОЙ о конкурсе «Учитель нового поколения».

2 с.

Веснянские рецепты, или Как выпечь человека.

Участники конкурса «Мисс и Мистер ГГПИ» рассказывают о себе.

3 с.

НАША «ВЕСНА»!

Возьми с собой: расписание фестиваля и анонсы выступлений факультетов.

4 с.

САМЫЕ ВАЖНЫЕ ЛЮДИ ФЕСТИВАЛЯ.

Их надо знать в лицо – дирекция и оргкомитет фестиваля «Весна ГГПИ 2013».

6 с.

К приезду гостей готовы!

С 17 по 19 апреля в ГГПИ пройдет II Всероссийский конкурс «Учитель нового поколения».

■ По итогам республиканского конкурса – экспериментальной площадки по воспитательной работе среди вузов Удмуртской Республики «Республика Студенческая» – наш воспитательный отдел занял призовые места в нескольких номинациях. И эти гиганты своей работы решились на невероятное: организовать и провести в нашем институте с 17 по 19 апреля II Всероссийский конкурс студентов педагогических специальностей «Учитель нового поколения». А кто, как не наш ректор Алексей Анатольевич МИРОШНИЧЕНКО и директор фестиваля «Весна ГГПИ» (в рамках которого и будет проходить этот конкурс) Янина Александровна ЧИГОВСКАЯ-НАЗАРОВА знают все об этом мероприятии.



А. А. МИРОШНИЧЕНКО:
– Современный тренд образования – «Университет идет за студентом».

– Еще в октябре вы, Алексей Анатольевич, встречались с куратором конкурса из Елабужского института Казанского университета Андреем Виноградовым. Высказал ли он какие-нибудь пожелания по организации и проведению конкурса у нас, в ГГПИ?

– Были пожелания, во-первых, признавать авторское право, к которому в педагогической среде относятся очень вольно, во-вторых, максимально расширить круг участников конкурса, и, в-третьих, обеспечить разнообразие программы с сохранением основной структуры заданий, придуманных авторами из Елабужского педагогического института.

Мы все пожелания выполнили, славу и ответственность будем делить поровну. Обращу внимание еще на одну сторону конкурса, которую мы проговаривали с директором Института педагогики и психологии Казанского федерального университета А. М. Калимуллиним.

Данное мероприятие – это не только студенческий конкурс, в котором студенты смогут померяться талантами. В большей мере – это и механизм интеграции педагогических вузов Приволжского Федерального округа. Казанский федеральный университет по своему статусу, заслугам, квалификации кадров имеет полное право претендовать на первенство в педагогическом образовании в нашем федеральном округе. Через такие формы, как конкурсы, конференции, семинары, Казанский университет очень мягко, но настойчиво демонстрирует свое первенство и оказывает необходимую методическую помощь в организации педагогического образования.

– Когда команда нашего института в прошлом с победой возвращалась домой, то ребята шутили, что из института их сейчас выгонят, потому что много хлопот принесет маленькому вузу конкурс российского масштаба. Проведение такого конкурса в радость или в тягость?

– Не в тягость это точно. Я рад, что наша команда получила первое место, хотя это и принесло новые заботы. Кон-

курс – это всегда напряжение, но без него не бывает побед. Когда меня представляли коллегам из Казанского федерального университета, то отметили, что, несмотря на то, что ГГПИ маленький вуз, он всегда находит средства на участие студентов в олимпиадах и конкурсах и имеет интеллект, чтобы в них побеждать. Было приятно.

Такое широкое участие в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах студентов – это политика института, политика, направленная на

развитие студенческих талантов. Мы будем рады принять гостей у себя, не перетрудимся и не разоримся. Тем более, что конкурс будет проходить в рамках фестиваля «Весна ГГПИ 2013». Участие в конкурсе делегаций из других вузов позволит немножко встряхнуться, увидеть уровень наших студентов со стороны. Мы увидим других студентов, сможем сравнить – мы великие в педагогике, а может, и не очень. География конкурса расширяется. Буквально на днях выразил желание приехать Дагестанский университет.

– Что дает проведение такого масштабного мероприятия нашему институту, нашим студентам?

– Современный тренд образования заключается в том, что «университет идет за студентом». Студент – это драйвер, это движитель всех процессов. Преподаватель, из года в год обучая студентов своему предмету, может замкнуться в своем представлении о нем. Студенты более динамичны в восприятии потребностей будущей профессии. Преподаватель начнет меняться тогда, когда этого начнет требовать студент. А требовать студент начнет тогда, когда увидит, насколько это нужно для его будущей судьбы, профессиональной карьеры, когда осознает свою ответственность за свое будущее. С этих позиций привлечение к конкурсу практикующих педагогов, встреча гостей из других вузов – очень важное и значимое мероприятие.

– Подготовка началась еще в октябре, как только команда вернулась из Елабуги. Как вы в целом оцениваете готовность института к приему команд?

– Я считаю, что подготовку к данному мероприятию мы ведем на присущем нашему институту высоком организационном уровне. Первый уровень был факультетский, институтский, мы его достойно прошли, я считаю, программы были очень интересными. Сейчас уровень межвузовский, у нас есть и оргкомитет, и график проведения мероприятий, мы идем строго по плану и попытаемся предусмотреть

форс-мажорные обстоятельства, которые могут нарушить стабильность подготовки.

Честно сказать, я абсолютно не волнуюсь. Курирует этот конкурс проректор Яна Александровна Чиговская-Назарова, опыт проведения подобных мероприятий у нее громадный, поэтому я, как ректор, спокоен и уверен, что самые талантливые студенты учатся в ГГПИ!

Я. А. ЧИГОВСКАЯ-НАЗАРОВА:
– ГГПИ – это уникальная площадка для личностного роста.

– Янина Александровна, почему именно наш институт стал «средоточием» педагогического мастерства?

– В апреле 2012 года один из самых достойных студентов ГГПИ представлял наш вуз на первом конкурсе «Учитель нового поколения» в Елабужском филиале ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет». Тогда ребята с большим отрывом выиграли первое место! А по положению о конкурсе победители принимают мероприятие в своих стенах в следующем году!

– Такое масштабное мероприятие все-таки сложно организовать одной структуре института. Кого вы пригласили в помощь?

– Конкурс – значимое событие для всей Удмуртии. Его оргкомитет возглавляет министр образования и науки УР А. Л. Кузнецов и наш ректор А. А. Мирошнichenko. Ну а непосредственной организацией занимаются профессионалы – это управление по воспитательной и социальной работе, центр досуга и творчества, профком студентов и аспирантов, а также наши неутомимые коллеги – преподаватели кафедр педагогики, педагогики и методики начального образования, русского языка, литературы и методики их преподавания.

– Какая работа уже проделана на сегодняшний день?

– Сегодня сделано основное и самое важное! По всей стране во все педагогические вузы (и не только) разосланы приглашения к участию в конкурсе. Кроме

того, разработан пакет конкурсных заданий, решаются вопросы проживания, культурной программы, формируется атрибутика конкурса и многое другое!

– Сколько команд мы ждем на конкурс? Из каких они городов?

– География вузов-участников очень широкая. Ребята из Оренбурга, Самары, Пензы, Кирова, Казани, Уфы, Елабуги, Набережных Челнов станут нашими гостями! Все настроены решительно и только на победу, так что в дни конкурса на сцене третьего корпуса будет по-настоящему жарко!

– Чем наш институт будет удивлять гостей?

– Мы тщательно продумываем все детали организации. У ребят будет не так много свободного времени, каждый день расписан по минутам. Но все же мы готовим для них интересную культурную программу. Наши гости познакомятся с Глазовом и нашим вузом, их ждут познавательные экскурсии. Участники будут иметь возможность посетить самое яркое мероприятие «Весны ГГПИ» – конкурс «Мисс и Мистер», а также смогут пообщаться в неформальной обстановке на вечере межвузовской коммуникации.

– Какими конкурсами мы будем испытывать команды?

– По положению, конкурс состоит из заданий, которые в свое время были утверждены учредителем (Елабужский филиал Казанского федерального университета). Это «Визитка», «Разминка», конкурс капитанов, «Педагогическая ситуация», конкурс инновационных проектов. Но мы постараемся привнести свою изюминку, и в этом году ребята попробуют свои силы еще и в конкурсе ораторского мастерства «От мысли к слову!»

– Очевидно, что для других учебных заведений такой конкурс – это проверка того, как они готовят студентов, будущих учителей. А что дает этот конкурс нашему институту?

– Для нас это в первую очередь опыт. Опыт организации такого масштабного всероссийского мероприятия. Опыт общения со студентами разных вузов, но близких для нас по своим проблемам. Опыт интеграции центров педагогического образования в стенах нашего института.

– Янина Александровна, у вас есть возможность обратиться к нашим читателям. Может быть, у вас есть какие-нибудь пожелания?

– В преддверии самого насыщенного периода студенческой жизни – весны – мне хочется пожелать только одного. Ребята, используйте все возможности для развития, которые дает институт! Реализуйте проекты, пойте, танцуйте, пишите исследовательские работы, участвуйте в конкурсах и спортивных мероприятиях! И не жалейте ни одной минуты, которые вы потратите на это. Чем больше вы отдадите себя, тем больше институт вам даст обратно. И в первую очередь – незабываемую студенческую жизнь, которая, к сожалению, больше не повторится!

СПРАШИВАЛА АЛЕНА РЕПИНА,
МАГИСТРАНТ.

Итак, с 17 по 19 апреля наш институт будет гудеть: гости, конкурсы, общение, призы, впечатления... И можно не сомневаться, что к приезду гостей мы готовы на все 100 %, а это значит, что можно быть уверенными: ГГПИ запомнится всем конкурсантам как маленький, но очень сильный вуз.

17 апреля пройдет самый интересный конкурс фестиваля «Мисс и Мистер «Весна ГГПИ».

Чтобы узнать, что за люди будут представлять свои факультеты, мы задали им вопрос: из какого теста ты сделан – какой ты человек?

Веснянские рецепты, или Как выпечь человека



**Константин
ВОРОНЧИХИН,
СКИФ:**

– «Люди с хорошим поведением редко делают историю» – это обо мне!!!».

Люблю принимать участие в творческой жизни института, выступаю на многих мероприятиях и конкурсах. Я – член команды КВН факультета СКИФ «Аджика», в «Весне ГГПИ» участвую в шестой раз. Любое мое выступление – это то, чем можно удивить, порадовать или рассмешить зрителя, призы и награды второстепенны. Но было бы глупо скрывать, что

любая награда – это что-то не главное.

Так и звание «Мистер ГГПИ» будет доказательством того, что все мое творчество в институте не прошло даром, будет признанием моих способностей и вклада в ГГПИ. Кстати, о ГГПИ. Еще с 9 класса я полюбил уроки литературы и русского языка, понимал, что могу получить неплохие гуманитарные знания, также нравилась педагогика, поэтому только ГГПИ!

Друзья, постараюсь порадовать вас интересными и зрелищными выступлениями, надеюсь, вам понравится.



**Яна ЯГОВКИНА,
ПИХО:**

– Я любитель помечтать, ведь именно мечта относит меня в прекрасный мир, полный ярких и нежных красок. Это мир природы и мир детства, где я чувствую себя счастливой. Очень часто я сравниваю себя со свободной птицей. Моим жизненным символом является красивая, добрая чайка – воплощение молодости и любви.

Моей натуре присуща творческая разносторонность, динамичность, жизненная энергия и оптимизм. Я не боюсь менять свою жизнь и постоянно стремлюсь к чему-то большему. Единственное, что меня пугает, – это одиночество, поэтому общение для меня очень ценно.

Больше всего я ценю в людях такие качества, как понимание и принятие другого человека таким, каков он есть со всеми его странностями и причудами. Люблю жизнь и все, что меня окружает!



**Евгений
ТАУШЕВ,
ИЛФ:**

– Буду краток: я сделан из теста Стива Джобса.

Я – как iPad: функциональный и есть к чему прикоснуться!



**Анна ШУМКОВА,
ИЛФ:**

– Я сделана из слоеного теста. Каждый слой – отражение моего характера и моих увлечений. Я – разносторонняя личность, люблю все новое и оригинальное. Не люблю попусту терять время. Мой день всегда насыщен: учеба, секции, репетиции. Я всегда стараюсь по максимуму заполнить свой день, ведь так интереснее жить. А жизнь я люблю! Я всегда добиваюсь желаемого! Не представляю свою жизнь без активного, творческого образа жизни: танцы, вокал, КВН, театр.

**Анна АНИКИНА,
СКИФ:**

– Коммуникабельная, ответственная, открытая, веселая, добрая, отзывчивая, творческая...

Моя главная цель – стать профессионалом своего дела. Я мечтаю открыть специальный творческий центр для детей с ограниченными возможностями. Одной из главных причин моего поступления в институт стала огромная любовь к детям. Есть у меня еще одна мечта – создать большую, крепкую, любимую семью. Думаю, моя мечта исполнится.

Одно из главных моих увлечений – декорирование интерьера. Удивлены? Сейчас я читаю много литературы, связанной с этим занятием, узнаю много нового из интернета. Кроме этого, мне очень нравится вышивать крестиком и рисовать.

От участия в конкурсе я ожидаю прежде всего новых знаний и умений. К примеру, я никогда не пробовала ходить по подиуму. То есть для меня это еще и возможность испытать себя в чем-то совершенно новом для меня, а также взглянуть на себя со стороны. А почему бы и нет? Я думаю, что у меня есть все для того, чтобы стать «Мисс ГГПИ»: целеустремленность, творческие способности и интересная внешность!!!».



**Иван
ТАРАСЕНКО,
ИФИМ:**

– Каков же мой рецепт теста? А я вам раскрою секрет: 500 грамм ума, 150 грамм ответственности плюс 150 грамм смелости и, конечно, 200 грамм обаяния. А еще я веселый и активный студент.



**Анна
СИБИРЯКОВА,
ИФИМ:**

– Я – человек не с ангельским характером, но с доброй душой! Я очень дружелюбна, но не приемлю корысти в дружбе и обижаюсь по малейшему поводу, но быстро прощаю обиды и вспоминаю все с улыбкой. Несмотря на это, я очень отзывчива и внимательна, всегда помогаю близким. И даже если не могу помочь полностью, то стараюсь сделать все, на что хватит сил. Все поступки обдумываю долго, взвесив все плюсы и минусы, поэтому друзья считают меня мудрой. И, конечно, я очень веселая, жизнерадостная и общительная девчонка.



**Александр КВАКИН,
ПИХО:**

– На самом деле, писать о себе и характеризовать себя объективно очень сложно, но попробовать стоит: я – обычный человек, живущий, дышащий, занимающийся именно тем делом, которое интересно. По жизни я веселый человек, мне так многие говорят, но это не всегда так, иногда приходится делать вид, что все хорошо... Но все же ярких моментов в моей жизни куда больше чем тусклых и серых!

Если говорить о моем окружении – это только самые хорошие люди, потому что они с самого лучшего факультета на земле – ПИХО! Именно эти люди мне помога-

ют творить, покорять вершины, без них не было бы меня.

А также преодолевать трудности жизни мне помогает музыка, музыка – это моя душа. «А без музыки на миру жизнь не красна...» – доносил через свои песни Виктор Цой.

«Самое важное в жизни – это делать то, чего ты боишься. Это единственный способ познать себя и побороть страх» – сейчас эти слова мудро человека стали моим кредо.



Наша «Весна»!

Бегунок любимого фестиваля



Программа фестиваля «Весна ГГПИ 2013»

1 апреля	18.00	Открытие фестиваля.
2 апреля	17.00	Открытие студенческой научной сессии.
3 апреля	17.00	Республиканский открытый фестиваль фольклорного творчества «Зарни төл», г. Глазов, ГГПИ.
4 апреля	18.00	Конкурс вокала «О, весна без конца и без краю...».
5 апреля	18.00	Открытый конкурс хореографии.
8, 9, 10, 11 апреля – Шоу-программы факультетов «Человек создан для счастья...».		
8 апреля	18.00	Шоу-программа историко-лингвистического факультета.
9 апреля	18.00	Шоу-программа факультета информатики, физики и математики.
10 апреля	18.00	Шоу-программа факультета социальных коммуникаций и филологии.
11 апреля	18.00	Шоу-программа факультета педагогического и художественного образования.
12 апреля		Студенческий спорт: весеннее многоборье.
13 и 14 апреля		Просмотр конкурсных видеороликов, плакатов, фотографий, стенгазет и статей.
15 апреля		Поэтический конкурс «Своя колея», посвященный 75-летию Владимира Высоцкого.
17 апреля	18.00	Конкурс «Мисс и Мистер «Весна ГГПИ».
18 апреля	18.00	Городской концерт лауреатов фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ 2013».
19 апреля	18.00	Церемония награждения лауреатов фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ 2013».

АНОНСЫ факультетских шоу-программ

ИЛФ

Приходите на мероприятие сие, ибо будет интересно!

НАКОНЕЦ-ТО наступило самое долгожданное событие года – «Весна ГГПИ 2013»! Фестиваль не обходит стороной никого: ни студента, ни преподавателя. В этом году мы готовим интересную программу: неожиданные герои, завораживающее выступление, интригующий финал. Танцы, песни, а также много всего интересного и необычного. «Приходите на мероприятие сие, ибо будет интересно!» интригующий финал – говорит главный заводила Евгений Таушев.

В этом году каждый факультет выбрал себе народность Поволжья, которую он будет представлять на фольклорном фестивале «Зарни төл». ИЛФ будет представлять традиции марийцев. «Почему стоит прийти на «Зарни төл»? Да потому что это наш край, потому что вам будет интересно узнать обычаи и традиции той или иной народности», – говорит Александра Пovyшева

Защитить честь нашего факультета на конкурсе «Мистер и мисс Весна ГГПИ 2013» будут самые талантливые, артистичные, веселые, энергичные ребята: скромная и милая Анна Шумкова и обаятельный и привлекательный Евгений Таушев.

Поэтому, дорогие читатели, приходите 8 апреля на выступление ИЛФа, обещаю, будет интересно!

ЕЛЕНА ПОПОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИНФОРМАЦИОННО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ КОМИССИИ
ФАКУЛЬТЕТА ИЛФ.

ИФим

Снова в школу!

ХОТЕЛИ бы вы снова оказаться в школе? Очутиться в своем шумном классе среди старых друзей, испытать первую любовь, получить двойку и стирать ее из дневника, подраться на перемене с Васей из параллельного класса, бежать по длинным коридорам, снося все на своем пути в столовую, писать сочинение на тему «Как я провел лето», доводить практикантов, не подозревая, что через несколько лет сам придешь в школу на педагогическую практику.... В нашей программе вы, дорогие зрители, окунетесь в веселую, яркую школьную жизнь. Приходи 9 апреля, будет интересно!

ТАТЬЯНА ШКЛЯЕВА,
УЧАСТНИЦА ШОУ-ПРОГРАММЫ ИФим.

СКиФ

Страницы

СОБЫТИЯ спектакля (а это выступление можно смело, хоть и не без некоторой опрометчивости, назвать спектаклем!) разворачиваются в самом обычном букинистическом магазине маленького безымянного городка. Именно там чудесным образом переплетаются жизненные пути совершенно разных молодых людей, которых объединяет одно - все они размышляют над вечными вопросами, пытаются понять, что же такое счастье, любовь и дружба...

Итак, если вы устали от танцев и песен и соскучились по настоящему, тонкому и изящному Слову, по интеллигентным и умным (но не заумным) диалогам и по смешным и задумчиво-лирическим монологам – добро пожаловать к нам!

Будем безумно рады видеть вас на программе факультета СКиФ 10 апреля в 18.00!

АЛЕКСАНДР КОЛНОГОРОВ,
АВТОР ШОУ-ПРОГРАММЫ СКиФ.

ПиХО

Несколько слов о выступлении ПиХО!

КАЖДЫЙ из нас наверняка хоть раз отдыхал в летнем лагере. Отличные были времена, не правда ли? Подъем под звук горна, зарядка, линейки, концерты, песни у костра. Романтика... первая любовь, нелепые детские проблемы и заботы, ночные похождения с пастой. А как-во в лагере вожатым? Ночные репетиции, бессонные ночи и вечная забота о детях, таких шумных, порой непослушных, но таких любимых... Именно об этом решил рассказать вам в этом году факультет ПиХО. Нерадивого студента Сашу направили проходить практику в летнем оздоровительном лагере «КараЛена». Ехать ему катастрофически не хотелось, но деваться некуда – без прохождения практики не переведут на следующий курс. Саша нехотя собрал сумки и поплелся на вокзал, где его уже поджидали дети из его отряда... и тут понеслось...

Тебе интересно узнать, что же произошло с нашим Сашей в лагере? Тогда мы ждем тебя 11 апреля в 18.00 в актовом зале 1 корпуса ГГПИ, и ты сможешь пережить все проблемы и неудачи, взлеты и падения, которые поджидают нашего вожатого на практике.

РИТА ЦЕПЕЛЕВА,
УЧАСТНИЦА ШОУ-ПРОГРАММЫ ПиХО.

В институте включили «Весну»

ПОНИМАЮ, что опаздываю. Зал уже наверняка переполнен. Врываюсь в аудиторию за несколько минут до начала – ни одного свободного места! Немного потеснив группу студенток, занимаю небольшое пространство. С умным видом достаю ручку и блокнот – все, я готова записывать интересные идеи, которых, уверена, сегодня вечером прозвучит много.

«Стоп! О чем речь?» – воскликните вы. Как о чем? Конечно же, о конкурсе проектов «Моя студенческая инициатива», который состоялся 12 марта в Глазовском педагогическом институте в рамках фестиваля студенческого творчества «Весна ГГПИ».

МЕТОД проектов – один из эффективных методов обучения. К тому же проекты способны решить часть существующих социальных, экономических и образовательных проблем.

На открытии «Студенческой инициативы» ректор ГГПИ Алексей Анатольевич Мирошниченко отметил: «Весна» – это творческая сессия студенчества. А мысли, облеченные в форму проектов, – это достояние не только одного студента, но и всего вуза в целом». Поэтому, как нельзя кстати, прозвучало напутствие молодым исследователям и проектным группам – чтобы все проекты начали вторую жизнь в реальном воплощении, а не оставались только на бумаге.

НА МЕРОПРИЯТИИ также присутствовали почетные гости, которые тоже не понаслышке знакомы с методом проектов в действии. Среди них были директор санатория-профилактория «Чепца» Ю. Ю. Юминов, заместитель генерального директора ОАО ЧМЗ О. Н. Бекметьев, начальник управления экономики и развития города Т. Г. Гафиатуллин, директор МБУ «Глазовский бизнес-инкубатор» Н. А. Трегубов. Приятно осознавать, что конкурс «Моя студенческая инициатива» привлекает к серьезному обсуждению на высоком уровне первых лиц нашего города.

РАБОТА с проектами велась по трем направлениям: образовательное, социальное и бизнес-



проект. В последней номинации не был представлен ни один проект. Это, возможно, говорит о том, что студентов ГГПИ в первую очередь интересует не личная выгода, а проблемы общества и системы образования. Всего прозвучало пятнадцать докладов по проектам.

Фантазия и любопытство студентов института не имеют границ! Скептически настроенный человек может фыркнуть, что все уже давно исследовано, и подобные проекты – не что иное, как пустая трата времени. Но выступавшие с блеском доказали обратное. Проекты не только необходимая составляющая успешного начала любого дела, но и необходимое условие роста, как личностного, так и карьерного.

ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ проекты отличались и новизной идеи (например, устройство велопарковки на территории вуза), и актуальностью – многие образовательные работы были ориентированы на изменения в системе обучения, связанные с внедрением новых ФГОСов.

Проблеме регионального компонента в образовании были посвящены проекты «Математический геокешинг по Глазовскому району» и «Сельские музеи Удмуртии». Исследования направлены на то, чтобы в ходе препода-

вания той или иной школьной дисциплины вызвать интерес к истории и современности малой родины.

В социальном направлении были представлены проекты: «Оранжевое счастье» (о заботе о детях-сиротах), «Социальная копилка «Health life» (о профилактике вредных привычек), «Air-зона. Площадка на свежем воздухе» (о небольшом количестве мест для занятий спортом) и другие.

ПОБЕДИТЕЛИ конкурса «Моя студенческая инициатива» станут известны 22 апреля на подведении итогов фестиваля «Весна ГГПИ». Ну, а пока можно сказать одно: важно, чтобы студенты-исследователи действительно продолжили свою работу по претворению проектов в действительность, потому что сегодняшние студенты еще скажут свое слово в той или иной сфере завтра. Им известно, что любой проект – это воздушный замок, под который подведен прочный, основательный фундамент из уверенности в своих силах и знаниях.

И В ЗАВЕРШЕНИЕ хочется сказать, что конкурс «Моя студенческая инициатива» стал кнопкой, которая включила «Весну ГГПИ 2013». Да-да, в ГГПИ уже включили «Весну»!

МАРИЯ НАГОВИЦЫНА, СкиФ.

Блинчик кушай, никого не слушай!

Новогодние праздники уже давно прошли, а ты только недавно скинул лишние килограммы, набранные за новогоднее веселье? Ну что же, скоро предстоит новый бой с килограммами... после масленичной недели.

МАСЛЕНИЦА – очень удобный праздник для студента. Целую неделю (в этом году с 11 по 17 марта) не нужно особенно заморачиваться по поводу меню. Только представь: блины на завтрак, на обед, на ужин, блины с маслом, сметаной, вареньем, сгущенкой, повидлом, блины до полуночи, после полуночи, в полночь... Очень удобно и экономно.

16 МАРТА в Глазове прошли большие гуляния – проводы зимы. Студенты ГГПИ при-

няли активное участие в них, выступили с программой «Масленичная неделя». Звонкими песнями и заводными танцами зиму отправляли в долгий путь, и погода располагала к весеннему настроению. Горожане тепло приняли наше выступление и громко хлопали. На сцене менялись картинки и артисты, среди них: Анна Бибикина, Анна Булдакова, танцевальный коллектив «Ромашка» и другие.

Завершило выступление сожжение чучела Зимы. По традиции, сжигая чучело, прово-

жают зиму и все плохое, что произошло за прошедший год. Именно в огне без остатка сгорают ненастья.

МНОГИЕ любят этот праздник, но не многие знают его традиции и обычаи и зачастую оставляют место лишь блинам и гуляниям на площади. А Масленица – это целая неделя, в которой каждый день имеет свою особую цель и значение. Этот ход Масленичной недели и показали наши студенты.

Про Масленичную неделю существует много поговорок и песен, прибауток и потешек. Студент, гуляй, напевай песенки и улыбайся солнцу, и тогда будет «Не жизнь, а масленица!».

АЛИНА КРЕМЛЕВА, ПиХО.

Представляем вашему вниманию статью, победившую в номинации «Золотое перо» в прошлом году. Самое интересное, что она не утратила своей актуальности, а это значит, что «Весна ГГПИ» стала явлением вне времени.

Сыро

СЫРО. Мало времени (хотя убеждаешь себя, что счастливые часы не наблюдают). Пары. Перемены. Второй корпус ГГПИ. Суета. Подготовка к фестивалю. Репетиции. И каждый день, уходя с них, думаешь: «Завтра обязательно выучу слова». Но нет, наступает завтра, и ничего не меняется. И снова читаешь по бумажке, стыдно...

В ИНСТИТУТЕ, на парах, в буфете, в «стекляшке», в общезимней, на репетициях, в «Роднике», в социальных сетях, в мыслях и мечтах одни и те же лица! Лица родных, бесценных, незаменимых студентов факультета. Вам покажется, что нельзя так много пересекаться, находиться вместе, общаться, работать, но нет, вы ошибаетесь. Только все самое положительное! Привязываешься, ценишь, дорожишь, доверяешь, переживаешь и начинаешь все больше и больше искренне любить их. И уже это твои дети, твоя большая дружная семья. Без них уже не представляю своих будней.

Получить заряд энергии, отвлечься помогут только они – те, у которых «волосы назад», а ты, как «бабушка бэтмен», взамен даешь им свою любовь, поддержку, понимание и прилетаешь к ним в нужную минуту. Даже если кто-то из них каждый день тебе напоминает, что он Никита, да будь ты Сашей, Ритой, Темой, Светой, Колей, Олей... ты понимаешь, что за каждым из этих имен есть что-то особенное, доброе, талантливое и любимое.

ШКОЛА активна, собрания, мини-футбол, 14 февраля, «Ты – мне, я – тебе», 103-й кабинет, 102-й, красные кресла в третьем корпусе – везде мы, и мы вместе. Нас не разъединит, потому что мы с факультета «Пи-па-ра-па-па-па-па, Хо-па-ра-па-па-па-па», и это очень здорово.

Завидовать друг другу, обижаться, злиться, уходить, забывать, свернуть с верного пути – это не про нас!

РЕКТОР, проректор, декан, замдекана, профбюро, профком, «Весна ГГПИ», «Форт Баярд», «ПиХота», «А я – Никита», «Конспекты», группа в социальных сетях «Факультет ПиХО и Я», конфеты с хлебом, «волосы всегда назад», «Людка», «пурум-пум-пум» и «бабушка бэтмен» – вы никогда не поймете, о чем мы, потому что вы не учитесь в нашем институте и не стоите в наших рядах.

Елена, Рита, Даник, Сашуля, Оля, Аня, Таня, Маша, Саша, Тёма, Аля, Женя, Лара, Вова, Никита, Марина, Андрей – это талисманы, которые всегда будут в моем сердце, мыслях, воспоминаниях, снах, даже когда придется уходить из этих уже родных стен института.

БУДУ учить детишек в 1-м классе, смотреть в их самые добрые глаза. Дам задание нарисовать свою мечту, мысли, а сама тоже буду рисовать в думах свой факультет, дорогих мне людей самыми яркими красками. Нарисую, как мы смеялись, обсуждали, придумывали бредовые идеи и отличительные знаки факультета, радовались победам и переживали за неудачи, советовались и просто мило общались. Задумавшись, я не услышу звонка с урока... и заплачу. Заплачу, не потому что плохо, а наоборот, потому что было все очень хорошо и есть куда вернуться.

А ДА, забыла, отвлеклась, задумалась, о чем начинала писать! «Весна» – как много в этом слове радости, эмоций, ограничений, бессонных ночей, смет, служебных записок, распоряжений, оргсобраний и самых талантливых, любимых людей.

Ежедневно собираемся с «Людками» на репетициях, вроде бы знаешь весь сценарий вдоль и поперек, но нет, каждый день тратим полчаса, чтобы просмеяться. Макдональдс, Геннадий Малахов, Ильинична, спортивные кеды, гонец, колодец, котомка, актовый зал, суета, пригласительные билеты, объявления, кассовые чеки, любимая швейная машинка (жаль, что с тобой я встречаюсь только ночью), костюмы, бабушкины колготки – вот такой я буду вспоминать «Весну ГГПИ 2012».

ЕКАТЕРИНА ВОРОНОВА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФБЮРО ФАКУЛЬТЕТА ПиХО.



ЗНАКОМИМСЯ

Самые важные люди фестиваля

Фото СЕРГЕЯ МАРГАСОВА

Дирекция фестиваля:

**А. А. МИРОШНИЧЕНКО**,
председатель
органитета
фестиваля.**Я. А. ЧИГОВСКАЯ-
НАЗАРОВА**,
директор
фестиваля.**А. В. НАГОВИЦЫНА**,
арт-директор
фестиваля.**А. В. ЧИРКОВА**,
руководитель
художественно-
постановочного
отдела и отдела
нормативной доку-
ментации фестиваля.**Е. А. КАРАВАЕВА**,
руководитель
культурно-массового
отдела и отдела
по работе с жюри
фестиваля.**К. В. КОПЫСОВА**,
исполнительный
директор
фестиваля.**С. А. КАСИМОВА**,
руководитель
отдела информации
и рекламы
фестиваля.**М. Р. ТУМАШОВА**,
руководитель
Студии народного
танца «Ромашка».**О. В. КУРТЕЕВА**,
руководитель
направления
«Студенческая
наука».**Г. В. КОРЕПАНОВ**,
руководитель
направления
«Студенческий
спорт» фестиваля.

Оргкомитет фестиваля:

Е. М. ГОРБУШИНА, начальник Управления по воспита-
тельной и социальной работе.
Е. Н. КОТОВА, специалист Управления по воспитатель-
ной и социальной работе.**Ю. В. ИВАНОВ**, декан факультета ИФим.
Л. А. БОГДАНОВА, декан факультета СКиф.
Л. В. КОРНЕЙЧУК, декан факультета ПИХО.
А. И. МАКУРИН, декан ИЛ-факультета.

Три слова о «Весне»

■ Говорят, что поэты Японии годами придумывали одну хокку, настолько сложно было подобрать нужные слова. Вот и мы решили спросить участников «Весны ГГПИ», что для них значит фестиваль, ограничив ответ тремя словами.

1 курс**Аня Семакина:**
– Радость и хорошее настроение.
Алена Сосновских:
– Новые ощущения. Это круто!
Анна Пыжьянова:
– Друзья, труд, эмоции.
Кристина Фефилова:
– Бессонные ночи, поедание блинов, безумные бега.
Григорий Осокин:
– Стимул, выдержка, сплоченность!
Олеся Вологодина:
– Знакомства, танцы, радость!
Ольга Шульмина:
– Веселье, новые эмоции и самореализация.**Алина Кропотина:**

– Позитив, открытие новых талантов и еще много всего.

2 курс**Александр Квакин:**
– Огонь, концертный боевик, ураган!
Нина Зворыгина:
– Новые возможности, положительные эмоции и творчество.
Алексей Мильчаков:
– Креатив, настроение, прекрасное время!
Елизавета Корепанова:
– Пробуждение, весна, восхитительные дни!
Рита Шудегова:
– Смех, аплодисменты, положительные эмоции.**3 курс****Валерия Красикова:**
– Бессонные ночи, огромный труд, беготня, а в конце – удовлетворение своей работой.
Маша Пономарева:
– Жизнь и заряд энергии.
Саша Повышева:
– Развитие, знакомства и сплочение коллектива.**Аня Булдакова:**
– Море позитива, приятная усталость, новые открытия!
Сергей Горбушин:
– Успех, интерес, конкуренция!**4 курс****Мария Кардапольцева:**
– Репетиции, веселье, радость!
Татьяна Касимова:
– Драйв, кураж!**Наталья Филатова:**– Музыка, смех, синяки!
Марина Конькова:
– Эмоции, терпение, жизнь!
Ирина Иванова:
– Творчество, креатив, общение!
Юля Дмитрук:
– Веселое и хлопотное время.**5 курс****Екатерина Воронова:**
– Суэта, ностальгия, яркие моменты!
Надежда Федорова:
– Символ студенческой жизни, буря эмоций, не представляю свою жизнь без «Весны ГГПИ».
Александр Колногоров:
– Молодость, творчество, радость и хардкор.
Рита Цепелева:
– Друзья, сцена, позитив!

СПРАШИВАЛИ:

ЕЛИЗАВЕТА КОРЕПАНОВА, ИФим; МАРИНА КОНЬКОВА, ПИХО;
ТАТЬЯНА ВАРФАЛАМЕЕВА, СКиф; ЕЛЕНА ПОПОВА, ИЛФ.

ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Весна ГГПИ

Все готовятся, танцуют,
Оформляют и ликуют!
Мы – студенты высший класс,
Только лучшие у нас!
Вместе – всё преодолеем,
Всё мы сможем, всё сумеем.
Постараемся, быть может,
Выступим всех лучше тоже.
С радостью «Весну» встречаем,
Будет классно всё! Мы знаем!
Анна БИБИКОВА, ПИХО.

Держись, держись за вдохновенье!
И от себя не отпускай.
Сюжеты все без исключения
Запоминать не забывай.

Твори для всех: для птиц, для ветра,
И для меня, и для себя.
Твори про все, что есть на свете,
Про все, что видим ты и я.

И, открывая утром окна,
Почувствуй свежесть от росы.
Пройди на метров пять от дома
И оглянись и посмотри:

За этой дверью много комнат,
Одну из них ты видел сам,
И окна комнаты за домом
Выносят прямо в летний сад.

И только там ручей играет
Алмазами воды со дна.
И только там пора настанет
Открыть все тайны до конца.

И только там, в саду тенистом,
На камне возле ручейка
Ждет муза в платье серебристом,
Когда придешь. Она твоя!
Наталья КУРАЛИКОВА, МАГИСТРАНТ.

Живу

Я по улице иду,
Звонит капель.
Наконец-то в город наш
Пришел апрель,
И повсюду льётся с крыш
Теплая волна.

Снова к нам из тёплых стран
Летят грачи,
По растаявшему льду
Бегут ручьи,
Расцветает всё вокруг –
Пришла весна.

ПРИПЕВ:

Живу
Я ради тебя,
Молодая Весна!
Проснулись мы
После долгого сна,
Расправим крылья и полетим!

Вперёд, туда,
Где солнце нам дарит лучи,
И радостный смех
Там повсюду звучит,
Где снова мы жить и любить захотим!

За весной наступит лето,
Как всегда,
Убежит под землю
Талая вода,
И зелёным снова станет
Город наш.

После лета будет осень –
Ну и пусть,
А потом на всех зима
Навеет грусть,
Но она пройдёт, и вновь
Придёт весна!

Александр КОЛНОГОРОВ, СКиф.