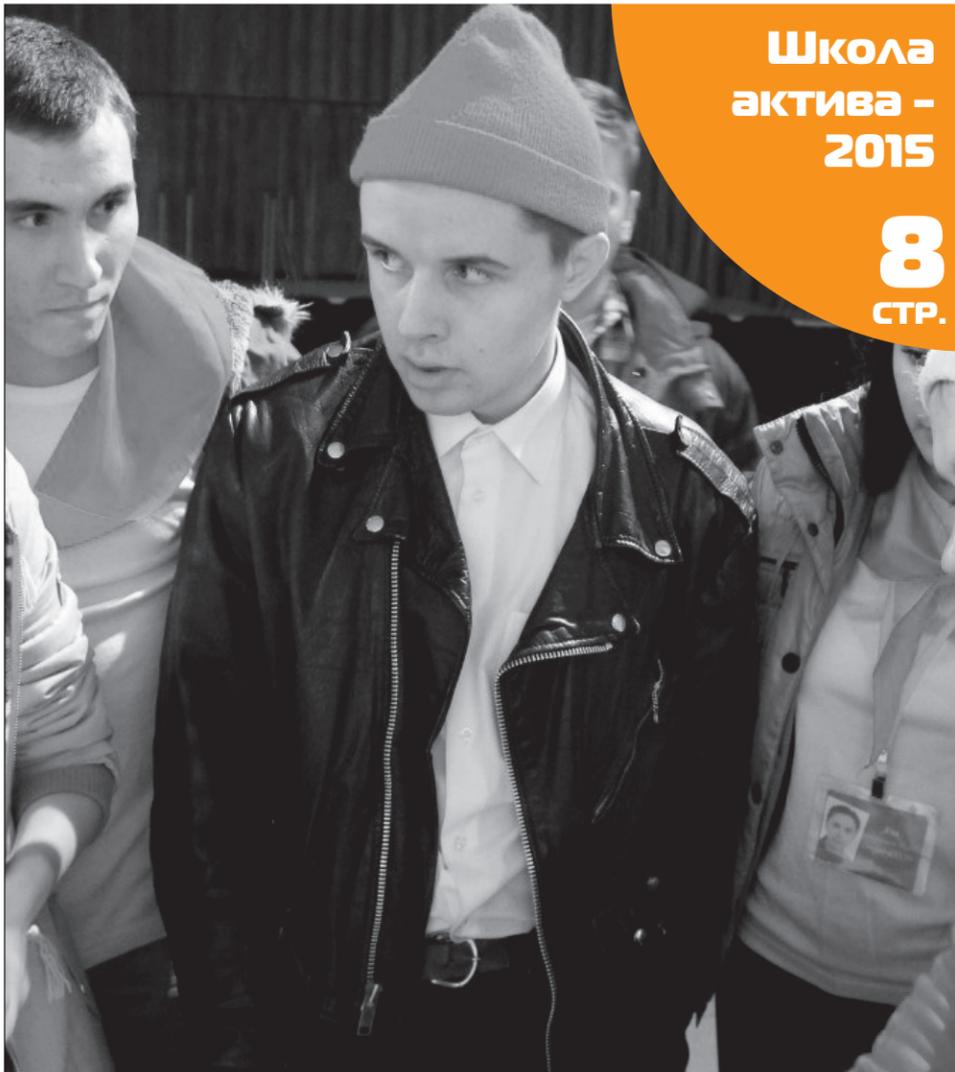




4-7
СТРАНИЦЫ

**Хронология
фестивальных
событий**



**Школа
актива –
2015**

8
СТР.





Фото Е. КУЗНЕЦОВА.

Сегодня все заражены бациллой «Весны»

Что говорят о фестивале студенты?

■ 75 лет исполнилось ГГПИ в этом году. Чуть ли не половину из них он прожил под знаком «Весны». Из поколения в поколение передаются традиции – проводить в апреле фестиваль студенческого творчества. Его участники утверждают: для передачи оттенков чувств не хватит красок. И все же, что для них значит Весна?

Весна преобразует

Первыми соображениями на этот счет поделилась со мной девушка-активистка Маша Елькина. Машу смело можно назвать экспертом, за ее плечами сотни репетиций и десятки выступлений.

- «Весна» преобразует. Раньше мне казалось, что я довольно замкнутой человек, но я ошибалась. Благодаря участию в студенческом фестивале я смогла раскрепоститься и почувствовала себя часть единого целого!

Сейчас мне немного грустно, потому что эта «Весна» для меня последняя. Поэтому как никогда хочу по максимуму окунуться в эту атмосферу творчества и вновь ощутить шквал эмоций, добра и счастья!

Своими словами

Надя Русских с историко-лингвистического факультета видит идеальную «Весну» такой:

- «Весна» собирает полные стадионы. Как «Рок над Волгой». – ее глаза загораются. – И нет никакой вражды или конкуренции между факультетами. Есть только командный дух, драйв и положительные эмоции!

Будучи еще школьником,

Дима Трефилов хотел поступить в ГГПИ и поступил. Сейчас он учится на факультете информатики, физики и математики. С первых дней Дима зарекомендовал себя активным и инициативным студентом, который горит желанием принять участие в нашей «Весне». Он уверен, что фестиваль подарит ему кучу положительных эмоций, новых открытий и, конечно, новых друзей.

«Весна-2015». Ожидание

Как оказалось, многие ждут положительных эмоций, особенно те, для кого «Весна» последняя.

Кто-то ожидает, что наступит беспокойная жизнь, а за ней – приятная усталость. Все ждут новых знакомств. Кто-то – чтобы все риски и задумки в сценариях и творческих номерах оправдались. А еще больше все ждут итогов.

АЛЕКСЕЙ БАБУРИН.

К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Они сохранили мир

■ Вызовы времени – так сегодня говорят о проблемах, встающих перед человечеством. Но самый дерзкий и отвратительный вызов всегда – война.

Рассказать и сохранить в памяти

К 70-летию победы в Великой Отечественной войне мы открываем рубрику, где публикуем рассказы студентов о ветеранах-фронтовиках и тружениках тыла, о родственниках, живых и не вернувшихся с войны.

Эти люди действительно из-

менили мир, и рассказать о них – самое малое, что можешь ты, и самое большое, что сохранишь подвиг в памяти человечества.

Я помню!

Участниками войны были все мои бабушки и дедушки, но лишь двое из них теперь живы. Дедушка Николай Степанович Петров воевал на Дальнем Востоке против Японии. Бабушка Зоя Алексеевна Петрова строила железную дорогу.

Еще один мой дед – отец Зои Алексеевны – участвовал в войне и дошел до Берлина, потом вернулся в Глазов, его звали Алексей Павлов, к сожалению, его сейчас нет в живых.

ГЕОРГИЙ ПЕТРОВ,
УЧЕНИК ГИМНАЗИИ № 14

Взрослый ребенок

- Моя бабушка Любовь Коротаева – ветеран тыла. В тринадцать лет она делала уже совсем не детские вещи – валила лес, строила дорогу, но все равно осталась самой веселой и добросердечной девушкой на свете. Сейчас мы приезжаем к ней в деревню на выходные, по большим праздникам. Разумеется, и Девятого мая соберемся всей семьей и будем поздравлять нашу героиню.

НАТАЛИ КОРОТАЕВА,
ГЛАЗОВЧАНКА,
МОСКОВСКАЯ СТУДЕНТКА.

Признайся, ты скучал по грачам...

...ПОТОМУ что прилетевшие грачи – символ весны. Весна – условный сигнал для студентов ГГПИ, в результате которого у него вырабатываются рефлексы. Например, такие, как хроническая улыбчивость, бесконтрольное чувство счастья, подозрительная работоспособность, активная мозговая деятельность.

Если ты находишь у себя хотя бы два симптома из вышеперечисленных, то поздравляю – ты вступил в сообщество тех, кто соскучился по грачам!

Меня, например, «Весна» поймала...

...В АВТОБУСЕ. В силу объективных причин в институт приходится ездить в общественном транспорте. Тот, кто является моим товарищем по несчастью, поймет, что такое переполненный утренний автобус. Это не только отдавленные до сорок восьмого размера ноги, но и «радостные» лица пассажиров, ведь так приятно прокатиться до работы в восемь утра!

Слышу за спиной разговор двух молодых людей. Один что-то усиленно доказывает другому: «Да говорю я тебе, что не успеем! Я еще движение не запомнил, неделя осталась для репетиций!». Второй уверенно и немного беспечно отмахивается: «Каждый год так. Успеем, ты только движения не перепутай». Его друг не унимается: «Чего это не перепутай? Я, в отличие от некоторых, стараюсь...»

Оборачиваюсь посмотреть, уж очень голоса знакомые. Ну, так и есть! Парни, живущие в нашем общежитии, бурно спорят о танцевальном номере, который предстоит показать на фестивале. И весь автобус, как мне кажется, немного удивленно улыбается тому, что студенты не только грызут гранит науки, но и танцевать успевают!



Фото С. МАРТАСОВА.

...НА ВАХТЕ ОБЩЕЖИТИЯ. Тетенька-вахтерша в студенческом общежитии – уникальный персонаж, волею судеб обязанный быть суровым представителем фейс-контроля. Типичный герой студенческих баек и удивительный источник информации о твоём соседе по комнате. Фраза «Куда без пропуска? Нельзя!» становится ее вторым Я.

Одна из них недавно остановила меня, когда я летящей походкой покидала общежитие: «Чего это вы все так забегали? Вон, вчера и Максимова десять раз мимо меня пронеслась...» (А я и понятия не имею, кто такая Максимова и что меня с ней роднит). Потом понимаю, о чем речь: «Весна» началась, вот все на репетиции и бегают». Лицо женщины расплывается в улыбке: «А-а-а, ну беги тогда». И уже вслед несется ее оставшийся без ответа вопрос: «Меня-то на подтанцовку возьмете?!» Поразительно, но желания сказать «Нет» не появилось. «Весна ГГПИ» касается нас всех, так что...

...ПРИЗНАВАЙСЯ, ты скучал по грачам.

МАРИНА МАЛЬЦЕВА.



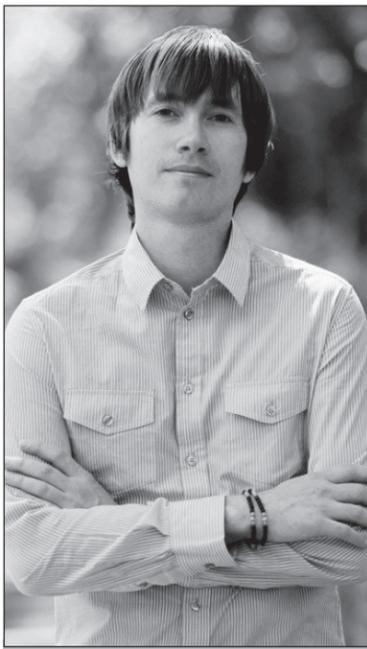
Фото С. МАРТАСОВА.

■ «Весна» не отпускает наших выпускников. Находясь вдали от родного института они помнят про нее и не могут остаться в стороне. Решили поделиться своими воспоминаниями о самом счастливом и ярком времени своего студенчества!

И снова здравствуйте!



Наташа КУРАЛИКОВА:
- Чеклисты, компьютерная графика, Фирсовна и ее зонтик с чайными пакетиками, оранжевые колготки, и, конечно же, финальный танец...



Иван ПУШКАРЕВ:
- Учеба отходила на второй план, и даже несмотря на грозные лица преподавателей, жизнь наполнялась творчеством и весельем...



Рита ЦЕПЕЛОВА:
- Спасибо за верных друзей, за ночные репетиции, за эмоции, за этот нереальный студенческий весенний переполох..



Анна БОНДУРЕНКО-АНИКИНА:
- Мне до сих пор снится, как мы не успели дописать сценарий, и как нас отчитывают за плохие выступления...



Дарья ИВШИНА:
- После выступлений мы до утра рисовали стенгазеты. Это была наша «Весна», закулисная, несценическая, но не менее насыщенная.

Еще не скоро стает снег...

Этими словами началась для меня Весна ГГПИ 2008. Моя первая «Весна». Я не скажу, что это событие изменило мою жизнь. Но именно первая «Весна» оставила в памяти самые теплые воспоминания. Первые репетиции до полуночи, пробы на сцене, попытки найти спонсоров, заселение в санаторий-профилакторий ГГПИ, слезы от невероятного волнения, выступление в мероприятии, имеющим статус городского. Тогда все было впервые. И именно поэтому моя первая «Весна» запомнилось даже больше, чем «Весна ГГПИ-2011» года, когда мы за ночь полностью переписали сценарий (вот это было настоящим испытанием для всех) или наша победная «Весна-2012» года, которую я пересматриваю по несколько раз в год (просто потому, что хочется вновь увидеть тех людей в тех образах, которые врезались в память многих).

«Миссия неВЫПОЛНИМА». Так называлась программа математического факультета в 2008 году. Тогда еще не было отдельного конкурса вокала, конкурса хореографии, фольклорного конкурса и многого из того, что включает в себя «Весна ГГПИ» сегодня. Тогда было ровно девять факультетских выступлений. Поэтому все силы были брошены на подготовку шоу-программы. Ведь именно за то время, которое отводилось на выступление, факультет должен был показать все, на что способны его студенты. Тема выступления хранилась в тайне от других. Номера, музыка, оформление – никто не должен был знать об этом,

кроме участников факультетского выступления. Анонс программы на открытии «Весны» – вот единственный ключик к разгадке тайны факультета.

Пишу эти строки и улыбаюсь. В памяти прокручиваются моменты, о которых не вспоминала с того самого 2008 года. Как мы делали фотографии в общежитии, в 301 аудитории на фоне экрана; как снимали видеоклип; как записывали песню, написанную нашими ребятами, в актовом зале первого корпуса. В одной из записей в конце там так и звенит звонок с пары. Чеклисты, компьютерная графика в видеоклипе, Фирсовна и ее зонтик с чайными пакетиками, оранжевые колготки на голове и, конечно же, финальный танец. Скажу по секрету, тогда я и танцевала-то впервые, чтобы вот так вот на сцене, перед зрителями.

Наверное, «Весна ГГПИ» – это то, что не заканчивается никогда. Даже по окончании института, остаешься ее преданным поклонником и ходишь на выступления родного факультета и, так или иначе, принимаешь участие в его подготовке к фестивалю.

НАТАША КУРАЛИКОВА,
УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ,
Г. ГЛАЗОВ.

Зависимый от «Весны»

Весна ГГПИ, пожалуй, самое яркое и душевное воспоминание о моей студенческой молодости. Трудно забыть те дни, когда учеба отходила на второй план, и даже не смотря на грозные лица преподавателей, жизнь наполня-

лась творчеством и весельем.

Я застал еще старый формат студенческой весны, когда в стенах ГГПИ кипела не шуточная борьба. Факультетов тогда было гораздо больше. Каждый из участников отстаивал свою честь не только в индивидуальных конкурсах, но и в программах. В то время воздух словно пропитывался духом соперничества, электризовался, такое забыть очень сложно. «Весна» меняла сердца, дарила друзей, открывала таланты, и даже, когда она подходила к концу, все знали, что она придет вновь.

Для меня то время стало переломным, именно в тот момент я понял, как сильно «Весна» меня изменила. Она выковала во мне творческий стержень, поставила меня на ноги, как личность и воспитала.

Иван ПУШКАРЕВ.

Спасибо Весне!

По старой - доброй традиции, восьмой год подряд, в преддверии самого любимого студенческого праздника, я ставлю на телефонный звонок знакомую до боли мелодию. «Ах, весна! Идет весна, весна красна, ты посмотри! А у нас звенит весна, поет «Весна ГГПИ». Спасибо тебе, Весна ГГПИ, за самые яркие 6 лет моего студенчества. За верных друзей, за ночные репетиции, за долгожданные победы и незначительные падения, за нереальные эмоции и за этот нереальный студенческий весенний переполох.

ЗЫ: Растопим лед вместе!
Искренне ВАША,
РИТОС ЦЕПЕЛОВА.

Время творчества

Что такое весна? Каждый год, каждый студент ждет ее с нетерпением. А каждый выпускник ждет ее с еще большим трепетом и волнением. Сегодня я хочу рассказать о том, как ждут весну те, кто уже не учится, но те, кто бесконечно предан этому большому и яркому празднику.

Раньше, я не любила весну. Огромные лужи, по которым приходилось плыть, черный снег, который уже не поешь, всюду грязь и сырость. Да, возможно кто-то сейчас подумает, что ничего не изменилось, за что ее любить? И только счастливый студент поймет меня! Как же здорово эти огромные лужи перепрыгивать, и сломая голову бежать на репетиции! Грязь заставляет нестандартно мыслить, как бы ни угодить в нее! А черный снег как бы ни старался, поест не сможешь!

Весна время творчества. Мне никогда не забыть бессонные ночи, желание сделать что-то невероятное за невероятно короткое время. А томительное время ожидания результатов? Мне до сих пор снится, как мы не успели дописать сценарий, как нас отчитывают за плохие выступления...

Нужно сказать, что нам выпускникам бесконечно грустно, но вместе с тем, только ощущение студенческой весны греет всех нас. Частичка весны в каждом из нас, где бы мы ни находились, а это значит, что «Весна ГГПИ» повсюду. И я счастлива тому, что весна в институте уже началась. Находясь за несколько сотен километров от Глазова, мне кажется, я еще больше чувствую эту атмосферу радости, веселья и не-

зазарта! Это большой праздник! Я поздравляю нас с тем, что «Весна» пришла! И желаю каждому удачи, терпения и незабываемого время препровождения!

Анна БОНДУРЕНКО-АНИКИНА,
СЧАСТЛИВАЯ МАМА
И ЛЮБИМАЯ ЖЕНА

Наша «Весна», закулисная

«Весна ГГПИ» для меня начиналась с плана-макета студенческой газеты. Мы собирались в нашей дружной редакции, предлагали темы, креативили. Именно так в 2007 году мы и придумали название профсоюзной газете - «Креатив». Дальше были бессонные ночи вперемешку с подготовкой к семинарам и статьями, репортажами, зарисовками... Так рождался специальный «весенний» выпуск. А после факультетских выступлений мы до утра рисовали стенгазеты. Это была наша «Весна», закулисная, несценическая, но не менее насыщенная. Мы не пропускали ни одного выступления, ходили на репетиции, брали интервью, караулили жюри, чтобы взять комментарий. Потом верстаки. Сначала с помощью, потом самостоятельно. Сначала не очень хорошо, потом лучше. Так рождался наш «Креатив», такой он сейчас, и каким-то будет завтра. Каким? Таким, каким его сделаете вы, нынешние студенты ГГПИ!

Дарья ИВШИНА,
ВЫПУСКАЮЩИЙ ЭКС-РЕДАКТОР
«КРЕАТИВА»,
СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ АО ЧМЗ

СПРАШИВАЛА ВАЛЕРИЯ КНЯЗЕВА.

ЭХО ВОЙНЫ

Под таким названием прошло открытие фестиваля «Весна ГГПИ-2015»

1 апреля

■ В среду, 1 апреля состоялась церемония открытия студенческого фестиваля «Весна ГГПИ».

МЕРОПРИЯТИЕ прошло под названием «Эхо войны». Нынешний год, обозначенный знаменательным событием 70-летием победы в Великой Отечественной войне, диктует и направленность фестиваля.

В зале не было ни одного свободного места, желающих увидеть студенческое творчество всегда очень много. На сцене развернулись действия предвоенного времени. Люди создавали семьи, радовались жизни, в веселье и работе проводили время. Никто не мог подозревать, что в один миг на них может обрушиться несчастье – война. Вместе с ребятами мы вспомнили и почтили память глазовчан, участников Великой Отечественной войны, героев Советского Союза.

А в заключение зрителей заинтересовали студенты, представившие стэм-анонсы шоу-программ своих факультетов. Выступление факультетов начнется уже со следующей недели.

Итак, дан старт самому яркому и любимому мероприятию.



Двадцать три песни на суд жюри

27 марта

■ Первое крупное событие «Весны 2015» состоялось 27 марта, и любители хорошей музыки оценили конкурс вокала с более чем говорящим названием: «О, весна без конца и без краю...».

ОТБОРОЧНЫЙ тур прошли двадцать три песни. На суд жюри участники представили две композиции: одну на выбор, другую посвященную Великой отечественной войне.

По словам и.о. ректора, председателя оргкомитета фестиваля Яны Александровны Чиговской-Назаровой концерт никого не оставил равнодушным. Хотелось плакать и горевать, хотелось улыбаться и смеяться. Действительно, мы переживали те эмоции, которые были прожиты нашими юными артистами.

Приятно было окунуться в атмосферу творческой беззаботности и посвятить свое время отдыху с пользой. Это представление выходило далеко за рамки самодеятельных представлений свое великолепной постановкой, подбором номеров и оформлением выступлений. Профессионалы своего дела и самые талантливые студенты подарили гостям незабываемые ощущения.



Моя студенческая инициатива

26 марта

■ В третьем учебном корпусе ГГПИ, 26 марта состоялся конкурс проектной деятельности «Моя студенческая инициатива». На суд жюри было представлено 14 проектных групп, где помимо социальных и образовательных проектов были представлены актуальные в студенческой среде IT-проекты.



ФАКУЛЬТЕТ ИФим презентовал два IT-проекта: «Учебный компьютерный измерительный комплекс с аналоговыми датчиками» и «Разработка портативного усилителя WI-FI для смартфонов и планшетов». Группу образовательных проектов «Я люблю читать» и «Мир через понимание» представили команды историко-лингвистического факультета.

Проектная группа факультета ПиХО говорила о том, что неплохо было бы организовать летний лагерь, где могли бы отдыхать дети не только России, но и из стран СНГ.

НА КОНКУРСЕ были представлены три социально-значимых проекта, которые включали в себя до 8 человек. Это команды ПиХО+ИЛф и их проект «Профnews. Сегодня и всегда», которые говорили об исключительности своего проекта, так как они единственная группа, которая освещает культурную, социальную, а также образовательную сферы института. Факультеты ПиХО+СКИФ представили проект «Я помню! Я горжусь!», посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне. А ребята с факультетов ИЛф и СКИФ заговорили о переносной библиотеке «FREEteka». Проект «Я хочу в ГГПИ» представил Совет Обучающихся ГГПИ. Проект «Студенческое радио с вами и для вас» представила команда факультета СКИФ. Радио «HELLO, DOLLY!» уже успели зарекомендовать себя и полюбили слушателям. «Научно-просветительская газета «Лица» необычный проект, который представил факультет СКИФ. Каждый их выпуск рассказывает студентам о преподавателях нашего института. Историко-лингвистический факультет рассказал о проекте «Опасная Е'да». Ребята не только грамотно и интересно презентовали свои работы, но и активно отвечали на вопросы жюри и аудитории.

НАДЕЕМСЯ, что ребята получили бесценный опыт в области проектирования, проанализировали свои выступления, сделали определенные выводы. Желаем всем успехов в реализации проектов и их активном продвижении!



Улетное настроение с «Золотым ветром»

3 апреля

■ 3 апреля прошло открытие республиканского фестиваля фольклорного творчества «Зарни тол», что в переводе с удмуртского значит «Золотой ветер».

НУ ГДЕ еще можно разглядеть такую красоту в деталях, как яркие узоры нарядов казахов и казаков, чувашей и русских немцев.

Поразило, настолько замечательно, с душой ребята исполнили концертные номера. И осталось загадкой: где находится тот Клондайк, где каждую «Весну ГГПИ» студенты находят прекрасные костюмы?

Словом, настроение в этот вечер было улетное.



Научная сессия для настоящих исследователей

2 апреля

■ 2 апреля прошло открытие студенческой сессии, которое собрало все тех, кто не равнодушен к научной и исследовательской деятельности.

В РАМКАХ научной сессии были представлены доклады, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Были отмечены грамотами стипендиаты правительства РФ по научно-исследовательской деятельности, а также пятикурсники, внесшие свой вклад в развитие науки за весь период обучения.

Начало научной сессии положено. В течение месяца на факультетах пройдет масса



разнообразных мероприятий: секций, пленарных заседаний, публичных лекций, дискуссий,

олимпиад, конкурсных и интеллектуальных игр. В общем, скучно не будет.

Своя колея

4 апреля

■ Поэтический конкурс «Своя колея», посвященный 70-летию Победы в Великой отечественной войне прошел в ГГПИ в субботу.

ЭТО БЫЛА прекрасная композиция стихов о том тяжелом и трагическом времени, когда в боях погибали не только солдаты, защищавшие свою Родину, но и женщины, и ни в чем не повинные дети.

Студенты пединститута показали, что они не равнодушны к событиям Великой войны и Великому подвигу русского народа, что чувство скорби за всех погибших, и чувство гордости за победителей навсегда останутся в их памяти и сердцах. Аудитория плакала и радовалась вместе с ними.





В атмосфере 40-х

прошло выступление факультета ПиХО

■ Первый день выступлений факультетских творческих программ открыл факультет ПиХО со своей программой «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?»

В АТМОСФЕРУ сороковых годов зрители окунулись еще в холле за час до начала самого

действия: здесь продавали газированную воду, играли в шашки, девочки прыгали в резинки и для всех желающих был организован концерт прямо на уличной площадке. Воем сирены прервалось веселье и зрители очутились в зале.

На сцене периодически оживали кадры из любимых военных фильмов: «Два бойца», «В бой идут одни старики», «Небесный тихоход» и другие, а в качестве главных героев предстали талантливые студенты факультета.

6 апреля

Прекрасная кино-музыкальная композиция окунула зрителей в атмосферу военных лет, когда бойцы пытались выжить в борьбе с врагом, а в этом им помогала настоящая братская дружба и, конечно же, песня!

Благодарим факультет педагогического и художественного образования за замечательный вечер и поздравляем с успешным выступлением!

Шесть дней

от факультета ИФим

■ 7 апреля студенты факультета ИФим показали свою творческую программу «Шесть дней».

МОЛОДОМУ рядовому солдату Алексею выпадает шанс изменить судьбу, для этого он идет на сделку с самой Войной. Ему отводится шесть дней для спасения своей возлюбленной. И солдату это удастся, он спасает не только свою девушку, но и их будущего ребенка. Умерев, он становится ангелом-хранителем для своих близких.

Спасибо ребятам, что сделали все, чтобы доставить нам удовольствие от просмотра.

7 апреля



Танцуют все!

8 апреля



■ 8 апреля. Открытый конкурс хореографии «Fresh dance». Наверное, только ленивый не подумал в этот вечер о том, что неплохо было бы записаться в студию народного танца или в школу современной хореографии. Почему бы и нет?

КОНКУРС хореографии в этом году приятно удивил разнообразием: от уличного танца до народных плясок. Во многом организация и проведение такого разнопланового конкурса стало возможным благодаря школам танца. На протяжении многих лет они работают в институте на базе Центра досуга и творчества, украшая мастерством исполнителей студенческие и городские мероприятия.

Своими прекрасными танцевальными номерами порадовали факультеты, и, конечно же, умиление и восхищение вызвали наши гости - дети из хореографических коллективов города.

Если честно, мы в зале аплодировали, не сдерживая эмоций!



МИССИЯ ВЫПОЛНЕНА!

13 апреля

■ Гром аплодисментов, задорные кричалки болельщиков, до предела набитый зрителями зал... Вот оно, долгожданное событие нынешнего фестиваля студенческого творчества – конкурс «Мисс и Мистер «Весна ГГПИ - 2015».

КОГДА на сцене появились участники конкурса, зал взорвался аплодисментами. Восторженными криками зрители встретили восьмерых конкурсантов. На суд зрителей и уважаемого жюри участники представили самопрезентации и творческие номера. Кто-то читал стихи и прозу классиков, кто-то призвал к сохранению нравственных ценностей, вспомнив историю маленькой Садако Сасаки, а некоторые представили танцевальные номера и даже мини-атюры. В завершение – самое долгожданное, конкурсы дефиле в вечерних платьях.

Все участники стали победителями в номинациях, но интрига – титул «Мисс и Мистер «Весна ГГПИ» - останется неразгаданной до 17 апреля, до дня закрытия фестиваля.



9 апреля. «Семь»

Никто не забыт, ничто не забыто

■ Война никого не обошла стороной. Матери до последнего вдоха ждали сыновей с фронта. Дети грезили мечтой встретится со своими отцами. Жёны молились и верили в лучшее.

ФРОНТОВИКИ сражались за русскую землю ради всего народа, ради своих близких, хранили у сердца фотографии и шли к великой Победе. Война - это трагедия миллионов.

Студенты факультета СкиФ показали нам войну глазами разных людей, прошедших через муки ожидания, страха с верой и надеждой в сердцах. Казалось бы совместить искрометный студенческий юмор с этим во многом трагическим событием просто невозможно, но как показала программа, вам это удалось! Спасибо за праздник со слезами на глазах!



Мы будем долго помнить ваш танк!

10 апреля

■ 10 апреля историко-лингвистический факультет завершил творческие выступления программой «На всю оставшуюся жизнь».

НЕОБЫЧНОЕ выступление ребята показали зрителям. Они погрузили вас в мир предательства и фальши, который смог победить солдат, наделенный самыми лучшими качествами.

Военная кинохроника сопровождалась инсценировкой, юмором тех лет, песнями и танцами, при этом они нисколько не умоляли серьезности происходящего на сцене.

Спасибо вам за хорошее выступление! Вы молодцы! А мы еще долго будем помнить ваш танк!



Ни минуты покоя. Ни секунды даром



С 27 февраля по 1 марта прошла шестая зимняя школа студенческого актива «Шаг вперед»

■ Почему так прекрасна учеба в нашем институте? Да – сильные преподаватели, познавательные предметы, но, что ни говорите, в ГГПИ хочется идти, потому что здесь интересно. Студентам дают возможность раскрывать свой творческий потенциал, развивать лидерские качества и приобщают к активной студенческой жизни.

ШЕСТАЯ школа в этом году стала рекордной по количеству не только участников и проведенных тренингов, но и по числу приглашенных гостей. Прежде всего, это почетные лица, такие, как И.А. Волков - заместитель председателя Глазовской городской Думы, П.Л. Офицеров – председатель профсоюзной организации студентов УлГУ в г. Ульяновск и другие.

Кроме того, наша школа актива собрала студентов со всей России, а именно: Ульяновск, Набережные Челны, Чебоксары, Самара, Пермь, Нефтекамск, Екатеринбург, Ижевск, Дебесы.

ТРИ ДНЯ в атмосфере студенческого лагеря в санатории-профилактории «Чепца» высококлассные специалисты проводили для студентов мастер-классы, лекции, тренинги, беседы и интерактивные занятия. Одновременно для студентов работало десять площадок самой разной направленности: от творческой до профсоюзной и проектной.

Огромный интерес студентов вызвала лекция тренера РСМ Радмира Ярулина из Санкт-Петербурга, который рассказывал о публичном выступлении «Выступай, как Стив Джобс».

ПО СЛОВАМ Евгения Фокина, куратора Волонтерской инициативной организации студентов ПГТУ (ВИОС) в г. Йошкар-Ола, аналога школы актива «Шаг вперед» есть и во многих других вузах, но ни один из них не достигает такой степени сплоченности, как в ГГПИ.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ этой школы актива «Шаг вперед» три дня, проведенные в санатории-профилактории «Чепца», оказались самыми яркими, насыщенными и запоминающимися... если не в жизни, то в этом месяце точно.

Образовательная учеба по-



Игра «Бюрократ»: пройди тест на выпускника и реши, готов ли ты к взрослой жизни?



«Своя игра», посвященная 70-летию Победы русского народа. Помнят ли молодые о самом страшном времени - войне? Как оказалось, помнят. В результате - 1 место получила команда факультета ИФИМ!



Учиться всегда пригодится.



Команда факультета СКиф «Перчики».

зволяет студентам раскрыться, научиться работать в команде, быть лидером общественного мнения, не бояться брать на себя ответственность, писать сценарий, готовить творческие мероприятия и многое другое.

После выезда наши активные ребята убедились в том,

что в сутках именно 24 часа (по впечатлениям даже больше), а не 12 или 16, как они до этого думали. Умение правильно распределять свое время – вот чему еще учат на выезде. Чем больше дел, тем больше ты успеваешь! Минимум свободного времени, максимум загрузки

– только так можно стать настоящим лидером!

ШАГАЙТЕ вперед, творите, стремитесь к высоким достижениям, ведь как гласит девиз этой школы: «Шагай вперед! Не стой на месте! Твори, выдумывай и действуй!»
МАРИЯ САННИКОВА.

Есть мнение

Янина Александровна ЧИГОВСКАЯ-НАЗАРОВА,
и.о. ректор
ГГПИ



им. Короленко:

- Школа актива – это хорошая стартовая площадка для того, чтобы идти вперед, реализовывать себя и становиться личностью. Это великое событие для нашего ВУЗа, для нашего города и даже для республики.

Мы пытаемся поднять социальную активность молодежи, привлечь ее к решению многих жизненно-важных проблем института, города, раскрыть потенциал и способствовать реализации собственных идей и проектов. На школу актива приглашаем только лучших преподавателей, руководителей и экспертов. Здесь есть чему поучиться.

Илья ШАХНОВИЧ,
директор
Центра
социального
проектирования
УрГПУ
(г. Екатеринбург):



- На этой школе все ребята заинтересованы в конечном результате. Они не просто принимают участие. Они уже в процессе обучения начинают думать, как в дальнейшем полученные знания будут использовать. Я вижу, что тут собралась неравнодушная молодежь, которая стремится привнести что-то новое не только в свою жизнь, но и быть полезным своей республике в целом.

Руслан МАРВАРОВ,
студент
Нефтекамского
университета
БашГУ:



- Выезд на школу актива «Шаг вперед» запомнится мне надолго. Я был на подобном мероприятии впервые, и надеюсь, что не в последний раз. Суть школы заключалась в том, чтобы провести отдых с пользой, и организаторам удалось создать именно такую атмосферу.

За 3 дня мы многое успели. Каждый день начинался с веселой зарядки и потрясающего завтрака, затем следовали развлекательные и познавательные игры, проводились различные мастер-классы и тренинги, по вечерам была дискотека. Все ребята были веселыми и общительными, что помогло создать дружескую атмосферу.

Я с уверенностью могу сказать, что провел эти выходные с пользой.

Фото Л. БОЛТАЧЕВОЙ.